# Bibliografie zu Kunst und Architektur in der DDR mit dem Schwerpunkt baubezogene Kunst und Kunst im öffentlichen Raum

Erstellt und gepflegt von Ben Kaden

Kontakt: <a href="https://www.facebook.com/ben.kaden">https://www.facebook.com/ben.kaden</a> bzw. <a href="https://twitter.com/bkaden">https://twitter.com/bkaden</a>

Stand: 20.01.2018

Lizenz: CC-BY 2.0 / https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/de/

Ergänzungen und Hinweise können in diesem Etherpad hinterlegt werden:

https://etherpad.wikimedia.org/p/kunst-der-ddr-literatur

#### Publikationsansicht:

 $\frac{https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vT\_pKJwDp80gX7SLdt0jRxCg8iH8-rdZSZbkhEicZ8iokemaO6FzW9arwl0XkgmWaLzfVhqqyApfdK7/pub}{}$ 

Die Sammlung befindet sich im Aufbau. Weitere Quellen werden skuzessive ergänzt. Die Auswahl ist subjektiv und keineswegs auf Vollständigkeit angelegt.

Ziel der Sammlung ist es, eine Zusammenstellung zu den genannten Themen für die Erleichterung von Recherchen anzubieten. Die Titelaufnahmen sind nicht konsistent und in Entsprechung zu bibliothekarischen oder wissenschaftlichen Standards. Ihr Zweck ist allein, passende Stichwörter und Angaben für weiterführende Recherchen und die Identifikation von Quellen zu liefern.

Die bibliografischen Angaben sind eine private Zusammenstellung, angelehnt an einem individuellen Interessenfeld und dienen zur Orientierung. Eine durchgängige Fehlerfreiheit kann nicht garantiert werden. Im Zweifelsfall wird immer ein Blick in die jeweilige Originalquelle empfohlen.

Bei Monografien, Sammelbänden u.ä. Verlagspublikationen wird, sofern vorhanden, das bei der Deutschen Nationalbibliothek hinterlegte Inhaltsverzeichnis verlinkt.

Die Ordnung innerhalb der Kategorien erfolgt nach absteigender Aktualität.

Bei Sammelbänden erfolgt nur eine einzige komplette Titelaufnahme. Einzelne Beiträge können aber in unterschiedlichen Kategorien referenziert sein.

Die Kategorien der Bauformen verzeichnen exemplarische Titel zu den jeweiligen Formen. Weitere relevante Titel können beispielsweise im Städteverzeichnis referenziert werden. Die Nutzung der Volltextsuche im Dokument wird daher sehr empfohlen.

(Berlin, Januar 2018)

| Architektur / Städtebau                   | 10 |
|---|----|
| Architekturgeschichte / Theorie           | 10 |
| Allgemein                                 | 10 |
| Nationale Bautradition                    | 13 |
| Bauhaus                                   | 13 |
| Ostmoderne / 1970 und 1980er Jahre        | 14 |
| DDR-Architektur im Ausland                | 14 |
| Institutionen                             | 14 |
| Deutsche Bauakademie                      | 14 |
| Architekten                               | 14 |
| Hans-Joachim Beuchel                      | 14 |
| Hans-Otto Gebauer                         | 15 |
| Otto Rindt                                | 15 |
| Hanns Hopp                                | 15 |
| Heinz Lösler                              | 15 |
| Ulrich Müther                             | 15 |
| Richard Paulick                           | 15 |
| Schmidt, Eckart                           | 16 |
| Wilfried Stallknecht                      | 16 |
| Bauformen                                 | 16 |
| Industrieller Wohnungsbau / Plattenbauten | 16 |
| Architekturfotografie                     | 18 |
| Nachnutzung / Stadtumbau / Rückbau        | 18 |
| Gastronomie / Hotellerie                  | 19 |
| Gesellschaftliche Bauten allgemein        | 20 |
| Feierabendheime                           | 20 |
| Gesundheitsversorgung                     | 20 |
| Handelsbauten                             | 21 |
| Industriearchitektur                      | 21 |
| Kirchenhau                                | 22 |

| Kulturbauten  | 22     |
|---|--------|
| Landschaftsarchitektur  | 23     |
| Landwirtschaftsarchitektur / Dörfer   | 24     |
| Parkanlagen   | 24     |
| Schulbauten / Hochschularchitektur / Bibliotheksbau / Kindergärten und -kombination | onen / |
| Jugendeinrichtungen   | 24     |
| Sportarchitektur  | 25     |
| Stadtplanung / Städtebau / Stadtgestaltung  | 26     |
| Wissenschaftsarchitektur  | 27     |
| Städte  | 27     |
| Altenberg   | 28     |
| Aschersleben  | 28     |
| Bautzen   | 28     |
| Berlin  | 28     |
| Ahornblatt / Fischerinsel   | 30     |
| Alexanderplatz  | 30     |
| Berlin-Prenzlauer Berg  | 30     |
| Berlin-Hellersdorf  | 31     |
| Berlin-Hohenschönhausen   | 31     |
| Berlin-Köpenick   | 31     |
| Berlin-Lichtenberg  | 31     |
| Berlin-Marzahn  | 32     |
| Berlin-Pankow   | 32     |
| Berlin-Treptow  | 32     |
| Charité   | 32     |
| Haus des Lehrers  | 32     |
| Fennpfuhl   | 33     |
| Fernsehturm Berlin  | 33     |
| Friedrichstadtpalast  | 33     |
| Haus des Lehrers  | 33     |
| Karl-Marx-Allee / Stalinallee   | 33     |
| Leninplatz / Platz der Vereinten Nationen   | 34     |
| Marx-Engels-Forum / Marx-Engels-Platz   | 34     |
| Nikolaiviertel  | 34     |
| Palast der Republik   | 34     |
| Rathauspassagen Berlin  | 35     |
| Sport- und Erholungszentrum   | 35     |
| Treptower Ehrenmal  | 35     |
| Bernau  | 35     |

| Burg   | 35 |
|--|----|
| Cottbus  | 35 |
| Dessau   | 36 |
| Dresden  | 36 |
| Eberswalde                                     | 37 |
| Eisenhüttenstadt / Stalinstadt                 | 37 |
| Erfurt   | 37 |
| Frankfurt/Oder                                 | 37 |
| Gera   | 38 |
| Greifswald                                     | 38 |
| Halberstadt                                    | 38 |
| Haldensleben                                   | 38 |
| Halle / Halle-Neustadt                         | 39 |
| Oberschulenkomplex Halle-Frankesche Stiftungen | 41 |
| Hoyerswerda                                    | 41 |
| Jena   | 42 |
| Karl-Marx-Stadt / Chemnitz                     | 42 |
| Leinefelde                                     | 43 |
| Leipzig (inklusive Bezirk Leipzig)             | 43 |
| Leipzig-Grünau                                 | 43 |
| Magdeburg                                      | 44 |
| Centrum-Warenhaus                              | 44 |
| Haus der Lehrer                                | 44 |
| Neubrandenburg                                 | 44 |
| Oberhof  | 45 |
| Plauen   | 45 |
| Potsdam  | 45 |
| Zeitungsartikel                                | 46 |
| Roßlau   | 46 |
| Rostock (inklusive Bezirk Rostock)             | 46 |
| Zeitungsartikel                                | 47 |
| Kunsthalle                                     | 48 |
| Saßnitz  | 48 |
| Sangerhausen                                   | 48 |
| Schönebeck                                     | 48 |
| Schwedt  | 48 |
| Schwerin                                       | 48 |
| Senftenberg                                    | 49 |
| Stralsund                                      | 49 |

| Suhl  | 49 |
|---|----|
| Weimar  | 49 |
| Wismar  | 49 |
| Architekturgebune Kunst / Kunst im öffentlichen Raum                | 49 |
| Allgemein   | 50 |
| Typen / Formen  | 51 |
| Wandbilder  | 51 |
| Zeitungsartikel   | 51 |
| Mosaik  | 52 |
| Gedenkstätten und Mahnmale / Politische Denkmalkultur               | 52 |
| Zeitungsartikel   | 52 |
| Architekturbezogene Kunst / Kunst im öffentlichen Raum nach Städten | 53 |
| Aschersleben  | 53 |
| Berlin  | 53 |
| Zeitungsartikel   | 53 |
| Wappen  | 53 |
| Cottbus   | 54 |
| Zeitungsartikel   | 54 |
| Dessau  | 54 |
| Dresden   | 54 |
| Zeitungsartikel   | 56 |
| Frankfurt (Oder)  | 56 |
| Halle / Halle-Neustadt  | 57 |
| Zeitungsartikel   | 57 |
| Eisenhüttenstadt  | 58 |
| Erfurt  | 58 |
| Hoyerswerda   | 58 |
| Jena  | 59 |
| Karl-Marx-Stadt / Chemnitz  | 59 |
| Leipzig   | 59 |
| Leuna   | 59 |
| Magdeburg (Bezirk Magdeburg)  | 60 |
| Zeitungsartikel   | 60 |
| Neubrandenburg  | 60 |
| Potsdam   | 60 |
| Zeitungsartikel   | 60 |
| Rostock (Bezirk Rostock)  | 61 |
| Zeitungsartikel   | 61 |

| Schwerin                     | 61 |
|------------------------------|----|
| Suhl                         | 62 |
| Kunst am Bau als Diskurs     | 62 |
| Kunst der DDR                | 62 |
| Allgemein                    | 62 |
| Bildhauerei                  | 65 |
| Plastik und Blumen           | 65 |
| Bildteppiche                 | 66 |
| Malerei / Graphik            | 66 |
| Leipziger Schule             | 66 |
| Künstler/innen               | 66 |
| Heinrich Apel                | 66 |
| Rudolf Austen                | 67 |
| Theo Balden                  | 67 |
| Rolf Biebl                   | 67 |
| Lothar Böhme                 | 67 |
| Herbert Burschik             | 67 |
| Fritz Cremer                 | 67 |
| Fritz Eisel                  | 68 |
| Erich Enge                   | 68 |
| Wilfried Fitzenreiter        | 68 |
| Wieland Förster              | 69 |
| Große Neeberger Figur        | 69 |
| Wolfgang Frankenstein        | 69 |
| Fretwurst, Friedrich-Wilhelm | 69 |
| Dieter Goltzsche             | 69 |
| Sabine Grzimek               | 70 |
| Waldemar Grzimek             | 70 |
| Sylvia Hagen                 | 70 |
| Otto Hamann                  | 70 |
| Joachim Harbort              | 71 |
| Evelyn Hartnick-Geismeier    | 71 |
| Bernhard Heisig              | 71 |
| Helmut Heinze                | 71 |
| Friedrich B. Henkel          | 72 |
| Eberhard Heiland             | 72 |
| Jo Jastram                   | 72 |
| Joachim John                 | 72 |

| Michael Klein         | 72 |
|-----------------------|----|
| Siegfried Krepp       | 73 |
| Achim Kühn            | 73 |
| Fritz Kühn            | 73 |
| Karlheinz Kuhn        | 74 |
| Max Lingner           | 74 |
| Peter Makolies        | 74 |
| Wolfgang Mattheuer    | 75 |
| Maria Merz            | 75 |
| Gabriele Mucchi       | 75 |
| Jenny Mucchi-Wegmann  | 75 |
| Hannes Müller         | 76 |
| Karl Erich Müller     | 76 |
| Willi Neubert         | 76 |
| Emerita Pansowová     | 76 |
| Uwe Pfeifer           | 76 |
| Ronald Paris          | 76 |
| Nuria Quevedo         | 77 |
| Volker Pfüller        | 77 |
| Ursula Rein           | 77 |
| Josep Renau           | 77 |
| Klaus Roenspiess      | 78 |
| Eberhard Roßdeutscher | 78 |
| Klaus Rößler          | 78 |
| Siegfried Schade      | 78 |
| Lothar Sell           | 78 |
| Ernst Sauer           | 79 |
| Wilhelm Schmied       | 79 |
| Baldur Schönfelder    | 79 |
| Klaus Schwabe         | 79 |
| Siegfried Schreiber   | 79 |
| Gustav Seitz          | 80 |
| Helmut Senf           | 80 |
| Rudolf Sitte          | 80 |
| Willi Sitte           | 80 |
| Werner Stötzer        | 81 |
| Hans Ticha            | 81 |
| Werner Tübke          | 81 |
| Johannes Wagner       | 82 |

| Vinzenz Wanitschke               | 82 |
|----------------------------------|----|
| Martin Wetzel                    | 82 |
| Hans Vent                        | 83 |
| Wirth, Leoni                     | 83 |
| Walter Womacka                   | 83 |
| Jürgen von Woyski                | 83 |
| Themen                           | 84 |
| Albrecht Dürer                   | 84 |
| Industrie                        | 84 |
| Frauen                           | 84 |
| Freizeit                         | 84 |
| Deutsch-Sowjetische Freundschaft | 85 |
| Literatur                        | 85 |
| Militär                          | 85 |
| Fotografie der DDR               | 85 |
| Allgemein                        | 85 |
| Zeitungsartikel                  | 86 |
| Fotograf*innen                   | 86 |
| Ursula Arnold                    | 86 |
| Tina Bara                        | 87 |
| Sibylle Bergemann                | 87 |
| Christian Borchert               | 87 |
| Michael Brendel                  | 87 |
| Kurt Buchwald                    | 87 |
| Lutz Dammbeck                    | 88 |
| Klaus Elle                       | 88 |
| Arno Fischer                     | 88 |
| Thomas Florschütz                | 88 |
| Jürgen Gebhardt                  | 88 |
| Ernst Goldberg                   | 88 |
| Klaus Hähner-Springmühl          | 89 |
| Matthias Hoch                    | 89 |
| Edmund Kesting                   | 89 |
| Jörg Knöfel                      | 89 |
| Fritz Kühn                       | 89 |
| Matthias Leupold                 | 89 |
| Ulrich Lindner                   | 90 |
| Roger Melis                      | 90 |

| Helga Paris            | 90 |
|------------------------|----|
| Sven Marquardt         | 90 |
| Merkel, Florian        | 91 |
| Peter Oehlmann         | 91 |
| Jens Rötzsch           | 91 |
| Rudolf Schäfer         | 91 |
| Erasmus Schröter       | 92 |
| Maria Sewcz            | 92 |
| Gundula Schulze Eldowy | 92 |
| Helfried Strauß        | 93 |
| Ulrich Wüst            | 93 |
| Ines Zimmermann        | 93 |

# Architektur / Städtebau

# Architekturgeschichte / Theorie

# Allgemein

- Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.): Blick zurück nach vorn. Architektur und Stadtplanung in der DDR. Marburg: Philipps-Universität Marburg. 2017.
   Online-Dokument (Zu einer Tagung des Arbeitskreises "Kunst in der DDR" in Berlin im November 2014) 180 Seiten
  - Lippert, Hans Georg: KOSTBARE VERGANGENHEIT GEORDNETE
     ZUKUNFT. Die Publikationsstrategie der Deutschen Bauakademie in den
     1950-er Jahren. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach
     vorn..2017. S. 10-31
  - Siebert, Kathrin: SELBSTSTÄNDIG DENKENDE ARCHITEKTEN GESUCHT?
     Architekturtheoretische Forschung an der Bauakademie der DDR
     1958-1969. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 32-53
  - Sukrow, Oliver: VON EILIGEN PROJEKTANTEN UND ROTEN VITRUVIANERN
    Bausteine zu einer Architekturtheorie in der DDR der 1960-er Jahre. In:
    Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S.54-79
  - Kriege-Steffen, Andreas: STADTPLANUNG IN DRESDEN 1945-1952
     Leitbilder. Bezugspunkte. Streitfragen. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsq.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 80-103
  - Klusemann, Christian: NATIONALE TRADITION ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS. Die Wettbewerbe in den Aufbaustädten Magdeburg und Rostock von 1952. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 104-120
  - Campen, Edda: KONTINUITÄTEN, BRÜCHE UND AMBIVALENZEN IM SPÄTEREN DDR-STÄDTEBAU. Der Wohnkomplex Wilhelm-Külz-Straße in Potsdam 1975-1983. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 128-153
  - Werner, Oliver: SOZIALISTISCHE WOHNUNGSBAUPOLITIK FÜR DEN HAUPTSTADTAUSBAU. Der Einsatz der Bezirke der DDR in Ost-Berlin 1971-1989. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S.154-171
- Neitmann, Klaus: Die Wissenschaftlichen Sammlungen des Leibniz-Instituts für Regionalentwicklung und Strukturplanung (IRS) zur Bau- und Planungsgeschichte der DDR. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang. ISBN:9783653018462. 131 Seiten. DOI:http://dx.doi.org/10.3726/978-3-653-01846-2

- Palutzki, Joachim: Architektur der DDR. Berlin: Reimer, 2000. 450 Seiten ISBN: 3-496-01222-6. Zugl.: Köln, Univ., Diss., 1998 u.d.T.: Palutzki, Joachim: Architekturpolitik in der DDR. <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>
- Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt: Beiträge zur Bau- und Planungsgeschichte der DDR. Berlin: Reimer, 1998. ISBN: 3-496-01190-4
  - Hohn, Andreas: Forschungen zur Geschichte der Stadtplanung in der DDR.
     Aspekte ihrer Methodologie, ihres Erkenntnisinteresses und ihrer
     Methoden. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S.25-36
  - Hubacher, Simon: Spurensuche. Zur Morphologie des ostelbischen Bauens nach 1955. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 37-45
  - Schwiedergoll, Dirk: Zur Frage der Verbindung von Ästhetik und Politik in der Architektur der DDR 1949-1955. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 45-52
  - Weber, Carolyn: Zwischen Stalinallee und Plattenbau. Beiträge zur Rezeption des Bauhauses in der DDR. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 53-60
  - Rodriquez, Chiara: DDR-Architektur. Die italienische Rezeption. In: Barth,
     Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 61-68
  - Fibich, Peter: Zur landschaftsarchitektonischen Gestaltung von
     Gedenkstätten und Mahnmalen für die Opfer des Nationalsozialismus in der
     DDR 1945-60. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.69-78
  - Fendel, Ute: Rathaus und Kulturhaus. Ein Vergleich zweier zentraler
     Bauaufgaben in Deutschland Ost und West. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 79-88
  - Koch, Ralf: "Dresden zu einer Gartenstadt machen, wie sie kaum ein zweites Mal existieren wird!" In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.89-98
  - Goebel, Benjamin: Die Grunerstraße in Berlin. Planung, Bau und aktuelle Rezeption im Planwerk Innenstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 99-110
  - Reuther, Iris; Schulte, Monika: 40 Jahre DDR-Städtebau Der Fall Magdeburg.
     In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 111-120
  - Stabenow, Jörg: Von Chemnitz nach Karl-Marx-Stadt. Wechselfälle der Wiederaufbauplanung 1946-1959. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.121-132
  - Lerm, Matthias: Neuaufbau. Dresdner Stadtplanungskonzepte der ersten
     Stunde. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.133-142
  - May, Ruth: Stalinstadt. Eine Industriestadtgründung in der Konstitutionsphase der DDR. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.143-152
  - Seidel, Andreas: Anmerkungen zum Ideengehalt der historischen Freiflächenplanung für Eisenhüttenstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 153-160

- Leinauer, Irma: Der II. Bauabschnitt der Karl-Marx-Allee in Berlin.
   Ein ungeliebtes Zeugnis der städtebaulichen DDR-Moderne. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 161-170
- Polenz, Alexandra: Geplante und realisierte DDR-Architektur im Schweriner
   Stadtzentrum. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 171-182
- Butter, Andreas: Waldidyll und Fensterband. Die Moderne im Schulbau der SBZ/DDR von 1945 bis 1951. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 183-192
- Kam, Susanne: Der Kulturpark ein sozialistischer Park oder eine Sonderform des Volksparks? Zur Planung Walter Funckes auf dem Gelände des Parks in Babelsberg. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 193-202
- Raschke, Brigitte: Rathausdämmerung. Die Diskussion um den Zentralen Platz in Neubrandenburg bis 1958. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 203-2010
- Knauer-Romani, Elisabeth: Kirchenbau in Stalinstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.):
   Projekt sozialistische Stadt... S. 211-218
- Härtung, Ulrich: Zu Seiten der Stalinallee. Innerstädtischer Wohnungsbau in Berlin-Friedrichshain 1953-1958. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 219-226
- Müller, Peter: Ein Fernsehturm für Ost-Berlin. Die ersten Versuche. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.227-234
- Perler, Gerold: Fassadengestaltung am Plattenbau. Das Beispiel Platz der Vereinten Nationen in Berlin. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.235-242
- Zutz, Axel: Otto Rindt. Kontinuitäten und Neuorientierung im Wirken eines Landschaftplaners nach 1945. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 243-250
- Wiesemann, Gabriele: Hanns Hopp, Architekt. Eine biographische und werkanalytische Skizze. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 251-263
- o.A.: **Nicht vergessen, sondern schützen und aufheben!** : Empfehlung für die Erhaltung von Architektur und Städtebau der DDR ; Magdeburg, 27. November 1995. In: Denkmalschutz : Texte zum Denkmalschutz und zur Denkmalpflege.. Band 52, S. 274
- Cuadra, Manuel: Kritische Aneignung von Architektur in der DDR. In: Bauwelt, Bd. 84 (1993), 47, S. 2511
- Müller, Winfried: Über Urheber von Werken der Baukunst in der DDR. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 8, S. 507-508
- Müller, Winfried: Über das Urheberrecht an Werken der Baukunst in der DDR. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 186-187
- Flierl, Bruno: **Machtarchitektur. Eine Diskussion in Ost-Berlin**. In: Bauwelt, Bd. 51 (1960), 18, S. 503

 Deutsche Bauakademie und Bund Deutscher Architekten (Hrsg.):
 Architektur und Städtebau in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin: Henschelverlag, 1959. 254 Seiten

#### Nationale Bautradition

- Karrasch, Alexander: Die "Nationale Bautradition" denken: Architekturideologie und Sozialistischer Realismus in der DDR der Fünfziger Jahre. Berlin: Mann, 2015.
   (Zugl.: Regensburg, Univ., Diss., 2014) Inhaltsbeschreibung, Inhaltsverzeichnis
- Kircher, Jörg: Mestlin "Stalinallee der Dörfer". Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 73. 2015, 1/2, S. 135-137
- Schwiedergoll, Dirk: Zur Frage der Verbindung von Ästhetik und Politik in der Architektur der DDR 1949-1955. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...1998, S. 45-52
- Helas, Volker: Die fünfziger Jahre in der DDR. In: Deutsche Bauzeitung db. Bd. 124 (1990), 6, S. 133-141
- Deutsche Bauakademie (Hrsg.): Die Aufgaben der Deutschen Bauakademie im Kampf um eine deutsche Architektur: Ansprachen, gehalten anläßlich der Eröffnung der Deutschen Bauakademie am 8. Dezember 1951 in Berlin. Berlin: Henschelverlag, 1952. 60 Seiten
- Ulbricht, Walter: Ein bedeutender Beitrag zur Entwicklung der neuen deutschen Architektur: Rede zur Grundsteinlegung der ersten sozialistischen Straße in Rostock am 30. Januar 1953. In: Deutsche Architektur. Bd. 2 (1953), 2, S. 52-54
- Liebknecht, Kurt, Deutsche Bauakademie (Hrsg.): Fragen der deutschen Architektur und des Städtebaus: Referate gehalten anlässlich des ersten Deutschen Architektenkongresses in Berlin, Dezember 1951. Berlin: Henschelverlag, 1952. 87 Seiten

#### Bauhaus

- Weber, Carolyn: Zwischen Stalinallee und Plattenbau. Beiträge zur Rezeption des Bauhauses in der DDR. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 53-60. 1998
- Siegel, Horst: Zur generellen Planung und Gestaltung der Stadt Leipzig: ein Beitrag zur praktischen Erbeaneignung der Ideen des Bauhauses. In: HAB Weimar: Wissenschaftliche Zeitschrift. Bd. 29.1983, 5/6, S. 432-434

#### Ostmoderne / 1970 und 1980er Jahre

- Angermann, Kirsten: (P)Ostmoderne.: Die Architektur der 1980er Jahre in der DDR.
   In: Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der
   Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 74. 2016, 2, S. 158-165
- Sigel, Paul: Umstrittenes Zentrum: Berliner Stadträume der DDR-Moderne im planerischen und denkmalpflegerischen Diskurs nach 1990. Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 73. 2015, 1/2, S. 81-96

#### DDR-Architektur im Ausland

- Kil, Wolfgang: Der zweite Blick: Ehemalige DDR-Botschaft in Budapest. In: Deutsches Architektenblatt, Bd. 35 (2003), 9, S. 26-27
- Rodriquez, Chiara: **DDR-Architektur. Die italienische Rezeption**. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 61-68. 1998

# Institutionen

#### Deutsche Bauakademie

- Lippert, Hans Georg: KOSTBARE VERGANGENHEIT GEORDNETE ZUKUNFT. Die Publikationsstrategie der Deutschen Bauakademie in den 1950-er Jahren. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 10-31
- Siebert, Kathrin: SELBSTSTÄNDIG DENKENDE ARCHITEKTEN GESUCHT?
   Architekturtheoretische Forschung an der Bauakademie der DDR
   1958-1969. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 32-53

# Architekten

 Zervosen, Tobias: Architekten in der DDR: Realität und Selbstverständnis einer Profession. Bielefeld: transcript, 2016. eBook. ISBN: 978-3-8394-3390-4 urn:nbn:de:101:1-201609042075

#### Hans-Joachim Beuchel

 Beuchel, Karl-Joachim: Die Stadt mit dem Monument: Dokumente und Notizen eines Stadtbaudirektors zur Baugeschichte von Chemnitz. Karl-Marx-Stadt zwischen 1945 und 1990. Chemnitz: bd dämmig chemnitz, 2006. 204 Seiten ISBN: 3-00-020404-0

#### Hans-Otto Gebauer

Gromes, Dörthe: Unikat unter den DDR-Schulen. In: Sächsische Zeitung, 02.
 Dezember 2017, S. 18. (Bericht über die Oberschule in Strehla (gebaut 1960/61) des Architekten Hans-Otto Gebauer, an der sich ein Relief von Rudolf Sitte befindet)

#### Otto Rindt

 Zutz, Axel: Otto Rindt. Kontinuitäten und Neuorientierung im Wirken eines Landschaftplaners nach 1945. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 243-250. 1998

# Hanns Hopp

- Wiesemann, Gabriele: Hanns Hopp: 1890 1971; Königsberg, Dresden, Halle,
   Ost-Berlin; eine biographische Studie zu moderner Architektur. Schwerin: Helms,
   1999. 312 Seiten. ISBN: 3-931185-61-3 Zugl.: Bonn, Univ., Diss, 1998
- Wiesemann, Gabriele: Hanns Hopp, Architekt. Eine biographische und werkanalytische Skizze. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 251-263. 1998

#### Heinz Lösler

Lösler, Heinz: Erfahrungen der Schweriner Städtebauer mit der WBS 70 - Schwerin - Gassilikatbeton: Interview mit dem Chefarchitekten Heinz Lösler. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 593-595

# Ulrich Müther

 Stockner, Lisa: Zweierlei Erbe. Das Stadtschloss soll wieder aufgebaut werden – aber die architektonischen Zeugnisse der DDR werden vernichtet. In: Süddeutsche Zeitung. 29.06.2000, S.10

#### Richard Paulick

- Thöner, Wolfgang (Hrsg.): Bauhaus-Tradition und DDR-Moderne der Architekt Richard Paulick: [Katalog zur Ausstellung "Richard Paulick - Leben und Werk" in Dessau (Mai 2006), Weimar (Juni/Juli 2005), Hamburg (August 2006) und Berlin (November 2006)] München, Berlin: Deutscher Kunstverlag, 2006. 191 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Müller, Manfred: Das Leben eines Architekten. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 1975. 190 Seiten

#### Schmidt, Eckart

 Ballhausen, Nils: Der Architekt Eckart Schmidt hat einmal einen Kindergarten entwickelt, der in der DDR 130 mal gebaut wurde. Wieviel Exemplare seines Wohnund Dienstgebäudes für ausländische Vertretungen in Berlin stehen, weiß auch er nicht genau. In: Bauwelt, Bd. 92 (2001), 14, S. 14-17

#### Wilfried Stallknecht

- Engler, Harald: Wilfried Stallknecht und das industrielle Bauen: ein Architektenleben in der DDR. Berlin: Lukas-Verlag, 2014. ISBN: 978-3-86732-174-7. 155 Seiten. <u>Inhaltsverzeichnis</u>
- kr: Haus der Zukunft an der Leninallee. Versuchsbau mit mancherlei Überraschungen.
   In: Neue Zeit. 22. August 1963, S.8

# Bauformen

Publikationen zu konkreten Objekten sind in den übergreifenden Kategorien zu Bauformen nur in einer Auswahl enthalten. Sie werden in der Regel unter dem jeweiligen Ort in der Kategorie Städte aufgeführt. Industriebauten sind überwiegend in der gleichlautenden Kategorie erfasst.

# Industrieller Wohnungsbau / Plattenbauten

- Eggert, Petra: Bericht über die Rostocker Tagung "Alles Platte oder was?
   Architektur im Norden der DDR als kulturelles Erbe": (20.-22. Oktober 2016). In: Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. München: Deutscher Kunstverlag, Bd. 75.2017, 1, S. 35-38
- Mann, Brigitte: Typenbeschreibung zu: Konstruktionssystem SKBS 75. Berlin: Bundesinstitut für Bau-, Stadt- und Raumforschung (BBSR), 2014. PDF: <a href="https://www.bbr-server.de/bauarchivddr/archiv/dokumente/3-3-02-konstruktionsbeschr-skbs-75.pdf">https://www.bbr-server.de/bauarchivddr/archiv/dokumente/3-3-02-konstruktionsbeschr-skbs-75.pdf</a>
- Becker-Kilian, Sibylle: Betonzeitschiene ein Freiluftmuseum für den Plattenbau in Dresden. In: db - Deutsche Bauzeitung. Band 138, Nummer 9, S. 26-28. 2004
- Dossmann, Axel: Plattenbau später. eine ostdeutsche Grosswohnsiedlung in der Krise: Halle-Silberhöhe (1979-1989). In: werk, bauen + wohnen. Nummer 10 (2004). S. 34-41
- Hannemann, Christine: VORFABRIKATION Eine Technologie für alles Plattenbau als Gesellschaftspolitik in der DDR. In: Archithese: Bd. 33 (2003), 2, S. 16-21

- Perler, Gerold: Fassadengestaltung am Plattenbau. Das Beispiel Platz der Vereinten Nationen in Berlin. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.235-242. 1998
- Pöhland, Friedrich: Wohnungs- und Gesellschaftsbau der 90er Jahre in Leipzig.
   Eine neue Etappe in der Erzeugnisentwicklung des VEB Baukombinat Leipzig. In:
   Architektur der DDR. Bd. 37 (1988), 1, S.16-22
- Rosenthal, Norbert; Schulze, Reinhard: Die Maisonettewohnform als Zellenbaustein bei der Umgestaltung von Klein- und Mittelstädten: Untersuchungen zur Anwendung des industriellen Wohnungsbaues für Ersatzneubau und Baulückenschliessungen durch Einsatz der Plattenbauweise. Weimar: Hochschule für Architektur und Bauwesen, Fak. Archit.-Bauing., Dissertation., 1982. 160 Seiten
- Grönwald, Bernd; Lembcke, Kurt: Wohnungsbauserie 70: 58 m2;
   Projektionsgrundlagen Leistungsstufe K2; Weiterführung WBS 70,
   Experimentalwohngebiet Magdeburg-Olvenstedt. Weimar: Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar Sektion Architektur, 1980.
- Schönherr, Friedrich: Weiterentwicklung der Angebote der WBS 70 im Bezirk
   Neubrandenburg. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 592-595
- Weißer, Rudolf: Städtebauliche Einordnung vielgeschossiger Wohnbauten. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 505
- Schreiber, Siegmar; Kuphal, Erich: Mehrgeschossige Wohnungsbauserie 70 in Dresden. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 492-499
- Sanchez, Mercedes: Zur Erzeugnisentwicklung im Wohnungsbau. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 6, S. 346-347
- Göbel, Erich: Fortschritte im Erzeugnisangebot des Wohnungsbaukombinates Erfurt. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 6, S. 329-333
- Kaufmann, Erich; Baumbach, Peter: Zur weiteren Entwicklung des Erzeugnisangebotes im Wohnungsbaukombinat Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 298-303
- Zumpe, Manfred: **Studie für eine punktgeschlossene Wohnungsbauserie**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 224-229
- Krause, Carl: Industrieller Wohnungsbau in hängigem Gelände. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 8, S. 466-469
- o.A.: **Zur Einführung der Stahlskelettbauserie SKBS 75**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 4, S. 216-219
- Krause, Hans: Wohnungsbauserie 70 Gemeinschaftsprojekt von Forschung und Produktion für die Intensivierung des Wohnungsbaus. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 4, S. 209-215
- o.A.: **Wohnungsbaureihe Brandenburg**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 159-161
- o.A.: Kombinierte Vorschuleinrichtung mit Elementen der WBS 70. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 145-148

- Lösler, Heinz: Erfahrungen der Schweriner Städtebauer mit der WBS 70 Schwerin
   Gassilikatbeton: Interview mit dem Chefarchitekten Heinz Lösler. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 593-595
- Kaufmann, Erich: Mehrgeschossiges Wohnungsbauangebot der Wohnungsbauserie 70 - Anpassung Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 590-592
- Klein, Gerhard; Menzel, Armin: Städtebaulich-architektonische Aspekte bei der erzeugnisentwicklung der Wohnbaureihe IW 70 P2-Ratio/Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 1, S. 19-21
- Felz, Achim; Prendel, Werner: Massenfertigung von Wohnungsbauten und gesellschaftlichen Bauten in prognostischer Sicht: Probleme, Fragen, Meinungen, Erkenntnisse; Symposium der Dt. Bauakademie, 22.-24. Mai 1967 in Berlin. Berlin: Deutsche Bauinformation, 1967. 180 Seiten
- Zumpe, Manfred: **Wohnhochhäuser: Band 2: Scheibenhäuser.** Berlin: Verlag für Bauwesen, 1967. 256 Seiten.
- Schmiedel, Hans-Peter: Wohnhochhäuser. Band 1: Punkthäuser. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1966. 216 Seiten
- Zumpe, Manfred: Maisonette-Wohnungen: Ein Beitrag zur Entwicklung neuer Wohnformen. Dresden: Technische Hochschule, Dissertation, 1961. 2 Bände. Textband 122 Seiten, Tafelband 95 Seiten

# Architekturfotografie

Gnam, Andrea: Die feinen Unterschiede: Der differenzierte Blick auf die Architektur der Ostmoderne im Fokus der Fotografie. In: Fotografie im Kontext von Kunst, Gesellschaft und Architektur. 02.02.2016
 <a href="http://fotobuch.gnam.info/2016/02/die-feinen-unterschiede/">http://fotobuch.gnam.info/2016/02/die-feinen-unterschiede/</a> bzw.
 <a href="https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst\_architektur/die-feinen-unterschiede-1.18522935">https://www.nzz.ch/feuilleton/kunst\_architektur/die-feinen-unterschiede-1.18522935</a> (der Text basiert auf einem Vortrag, den Andrea Gnam am 05.12.2015 auf einer Tagung der Deutschen Fotografischen Akademie in Leipzig hielt)

# Nachnutzung / Stadtumbau / Rückbau

- Barjenbruch, Matthias; King, Luise; Köhl, Florian; Naimer, Markus; Weidinger, Jürgen (Hrsg.): Zingster reloaded: Zur Zukunft einer Plattenbausiedlung in Berlin Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt. Berlin: Universitätsverlag der TU Berlin, 2015. ISBN: 9783798327764 Open-Access-Online-Fassung
- Burmeister, Julia: Der Letzte macht das Licht aus": Schrumpfung und Imagewandel ostdeutscher Plattenbaugebiete am Beispiel des Stadtumbaugebietes
   Neuberesinchen. In: Volkskunde in Sachsen. Bd. 22.2010, S. 161-188

- Hunziker, Christian: Die Platte ist flexibel : der Stadtumbau Ost in Marzahn. Berlin: Degewo, 2010. 65 Seiten
- Burmeister, Julia: Leben neben der Abrissbirne: Aspekte des Stadtumbaus in einer ostdeutschen Grenzstadt. Marburg: Tectum-Verlag, 2009. Zugl.: Berlin, Humboldt-Universität, Magisterarbeit, 2008. ISBN: 978-3-8288-9941-4 <u>Inhaltsverzeichnis</u>
- Avak, Ralf; Schwuchow, Ronald: Tragfähigkeit von Spannbeton-Fertigdecken aus Plattenbauten der DDR und deren mögliche Wiederverwendung als Massivdach.
   In: Beton- und Stahlbetonbau. Bd. 102 (2007), 3, S. 163-167
- Gunßer, Christoph: Ich war ein Wohnblock. Zweifamilienhaus aus
   Plattenbau-Elementen in Mühlhausen/Thüringen. Arbeitsgemeinschaft wbk 71. In:
   Baumeister. Zeitschrift für Architektur. Band 106, Heft 9, S. 18-19. 2009
- Künzel, Eberhard: Wohin mit der "Platte"? Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Plattenbausubstanz im Osten Deutschlands. In: Beton- und Stahlbetonbau.
   Volume 100, Issue 4 April 2005 Seiten 294–304. DOI: 10.1002/best.200590072
- Kil, Wolfgang: **Das Thüringer Programm zum Umbau von Typenschulen**. In: Bauwelt, Bd. 95 (2004), 43, S. 36-39
- Hoorn, Mélanie van der: Consuming the "Platte" in East Berlin: the New Popularity of former GDR Architecture. In: Home Cultures. The Journal of Architecture, Design and Domestic Space. Band 1, 2004, Nummer 2, S. 89-127. 2004. DOI: 10.2752/174063104778053527
  - Abstract: "This article is an analysis of the social and cultural relevance of alternative attitudes towards contested architecture. A concrete example is given by the socalled "Plattenbauten" in East Berlin, prefabricated apartment blocks erected during GDR times, many of which are currently reported to be unoccupied. In the media, they are often extremely negatively portrayed and associated with anonymity, criminality, and right-wing radicalism. Despite this, in the late 1990s, living in the "Platte" gained a new kind of popularity when many young designers, architects, and artists decided to live and/or work there."
- Guibat, Céline; Chapallaz, Guillaume: Rückbau der Plattenbausiedlung Silberhöhe in Halle an der Saale. In: db - Deutsche Bauzeitung. Band 137, Nummer 4, S. 31-34. 2003
- Hahn, Eckhart (Hrsg.): Die "Platte": eine Herausforderung für den ökologischen Stadtumbau in den neuen Bundesländern; Modellprojekt Dresden-Gorbitz. Ökologieseminar in Dresden-Gorbitz, 22.-25.09.1993. Dortmund: Dortmunder Vertrieb für Bau- und Planungsliteratur, 1994. 55 Seiten
- Kil, Wolfgang: **Wettbewerb : "Marzahner Promenade"**. In: Bauwelt, Bd. 85 (1994), S. 550-551

# Gastronomie / Hotellerie

•

- Spiegel, Daniela: **Ferienheime der DDR ein unbeachtetes Erbe**. In: Insitu: Zeitschrift für Architekturgeschichte. Bd. 5 (2013), 1, S. 101-116
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: Neue Gaststätten in Wohngebieten der Haupstadt. In: Architektur der DDR. Bd. 35.1986, 12, S. 719-726

- Wenzel, Klaus; Korn, Roland: Gaststättenbauten: Planung. Projektierung,
   Ausführung. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1984. 308 Seiten
- Kühne, Eberhard: Gaststätte "Seeblick" im Wohngebietszentrum Senftenberg "Am See". In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 37-39
- Weißer, Rudolf: Stadthalle und Interhotel "Kongreß" in Karl-Marx-Stadt. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 4, S. 226-239
- Gahler, Ernst: **Betriebsferienheim in Markgrafenheide**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 102-103
- Clewe, Rudolf: Mehrzweckgaststätte "Baltic" in Rostock-Lütten Klein. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 12, S. 724-726
- Hammer, Ulrich: Gaststätte "Jägerhütte" bei Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 8, S. 470-472

# Gesellschaftliche Bauten allgemein

 Prendel, Werner (Hrsg.): Gesellschaftliche Bauten: Einrichtungen der Bildung, Kultur, Versorgung, Gesundheit und Erholung. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1974.
 236 Seiten

#### Feierabendheime

- Schmidt, Siegfried: Feierabendheim mit Pflegestation in Magdeburg-Nord. In Architektur der DDR. Bd. 26.1977, 5, S. 289-291
- Grund, Iris: Denn Häuser leben länger. Wohnungen und Heime für ältere Bürger in Neubrandenburg. In: Die Weltbühne: Wochenschrift für Politik, Kunst, Wirtschaft. Bd. 71.1976, 11, S. 329-33
- Werner, Ingo: Feierabendheim SK-Berlin 72. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9,
   S. 568-571
- Schönfeld, Gerhart: Neue Feierabendheime in der DDR, eine Analyse ihres Gebrauchswertes. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 112-114
- Schunk, Moritz: **Altersgerechter Wohnungsbau in Karl-Marx-Stadt.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 104-111
- Fichte, Werner: **Altersadäquate Wohnungen in Cottbus-Sandow.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 102-103
- Vollmar, Hans-Georg: Feierabend- und Pflegeheim in Cottbus-Sandow. Zur Entwicklung und Errichtung von Bauten für Bürger im höheren Lebensalter im Bezirk Cottbus. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 95-101

# Gesundheitsversorgung

 Westphal, Herbert: Pathologisches Institut am Kreiskrankenhaus Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 88-94

- Letzel, Horst: Krankenhaus Halle-Neustadt, Klinikum Kröllwitz. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 82-87
- Eichner, Egon: Kreiskrankenhaus "Dr. Salvador Allende" in Schwedt. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 74-81
- Halwas, Martin; Fleischhauer, Hans: Poliklinik und Apotheke in Rostock-Lütten Klein. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 620-623

#### Handelsbauten

- Elser, O.: Die Solitäre am Nordrand CENTRUM-Warenhaus und Rundkino sind einzigartige Beispiele der DDR-Moderne. Die Qualitäten mussen nur entdeckt werden. In: Bauwelt, 2004; Bd. 95; Heft 11, S. 24-27
- Böttcher, Ekkehard: **Das Konsument-Warenhaus Berlin, Leninallee Fennpfuhl**. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 7, S. 16-21
- Barth, Karl-Heinz: Volksbuchhandlung Oberhof. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976,
   1. S. 40-41
- Kaufmann, Erich: Gesellschaftliche Einrichtungen aus Elementen des Wohnungsbaus. Ecklösungen für das Wohngebiet Rostock-Lichtenhagen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 69-72
- Merkel, Gundolf: Kaufhalle "Reform" in Magdeburg. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 12, S. 736-739
- Zorn, Karl-Ernst: "Centrum"-Warenhaus in Magdeburg. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 624-629
- Hufnagel, Horst:
- Warenhäuser: Entwicklung, Standortplanung, städtebauliche Einordnung, Funktion und Gestaltung. Weimar, Hochschule für Architektur und Bauwesen, Fak. Archit.-Bauing., Dissertation, 1972. 401 Seiten
- Lösler, Heinz: **HO-Warenhaus in Rostock**. In: Deutsche Architektur. Bd. 4.1955, 10, S. 460-463
- Hopp, Hanns, Deutsche Bauakademie zu Berlin (Hrsg.): Einzelhandelsverkaufsstellen Lebensmittel: Planungs- und Projektierungsgrundlagen. Berlin: Verlag Technik, 1955. 229 Seiten
- Prendel, Werner: **Die Verkaufsstelle: ein Handbuch für Bau und Einrichtung**. Berlin: Verlag Die Wirtschaft, 1955. 300 Seiten

# Industriearchitektur

 Jessica Hänsel: Industriearchitektur der DDR: Denkmalwert und Stand der Erfassung. In: Schall und Rauch. Industriedenkmäler bewahren: Dokumentation der Jahrestagung der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland, 13. bis 15. Juni 2016 in Oberhausen. - Petersberg, Kreis Fulda: Michael Imhof Verlag, ISBN 3-7319-0564-7, ISBN 978-3-7319-0564-6 - 2017, S. 168-177

- Müller, Helmut: Werkserweiterung im VEB Werkzeugkombinat Schmalkalden. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7, S. 432
- Putzger, Jürgen: Produktionsgebäude des VEB Schiffselektronik Rostock in Rostock-Schutow. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 468-471
- Greve, H.: **Federnwerk Marienberg.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 460-467
- Pichl, Anton: VEB Rechenelektronik in Meiningen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7, S. 431
- Gahler, Ernst: Kalilagerhalle III im Seehafen Wismar. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7, S. 428-430
- Dreves, Gert: Backwarenbetrieb in Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7,
   S. 424-427
- Sydow, Dieter: Neubau Druckerei Neubrandenburg. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7, S. 420-423
- Decker, Martin: Heizkraftwerk in Jena. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 7, S. 401-407
- Schauer, Hans-Hartmut: Das Versorgungsgebiet in Halle-Neustadt. Die Planung eines städtischen Industriegebietes. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 365-368
- Gahler, Ernst: **Fleischwarenfabrik Rostock-Bramow**. In: Deutsche Architektur. Bd. 21.1972, 6, S. 342-344

# Kirchenbau

- Scheffler, Tanja: Devisenbeschaffungsprogramm Kirchenbau. Sakralbauten der DDR-Zeit. In: Bauwelt, Bd. 106 (2015), 27, S. 30-34
- Schädler, Verena: Katholischer Sakralbau in der SBZ und in der DDR. Regensburg: Schnell & Steiner, 2013. ISBN: 978-3-7954-2675-0. Zugl. überarb. Fassung von: Weimar, Bauhaus-Univ., Diss., 2010. Inhaltsverzeichnis
- Knauer-Romani, Elisabeth: **Kirchenbau in Stalinstadt**. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 211-218. 1998
- Badstübner, Ernst; Badstübner-Gröger, Sibylle: Kirchen in Berlin: von St. Nikolai bis zum Gemeindezentrum "Am Fennpfuhl". Berlin: Berlin: Evangelische Verlags-Anst., 1987. ISBN: 3-374-00171-8, 224 Seiten

#### Kulturbauten

- Elser, O.: Die Solitäre am Nordrand CENTRUM-Warenhaus und Rundkino sind einzigartige Beispiele der DDR-Moderne. Die Qualitäten mussen nur entdeckt werden. In: Bauwelt, 2004; Bd. 95; Heft 11, S. 24-27
- Grychtolik, Alexander Ferdinand: Die Konzertsäle der DDR. In: Thesis wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus Universität Weimar. Bd. 50.2004, 2, S. 58-74

- Fendel, Ute: Rathaus und Kulturhaus. Ein Vergleich zweier zentraler Bauaufgaben in Deutschland Ost und West. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 79-88. 1998
- Fleischhauer, Hans: **Die Kunsthalle in Rostock Konzeption und Realität**. In: Kulturbauten Theorie und Praxis. 1986, 2, S. 30-31
- Pastor, Carl-Heinz; Fleischhauer, Hans; Jastram, Dieter: Ateliers für bildende Künstler. Berlin: Institut für Kulturbauten, 1985. 74 Seiten
- Rosenthal, Norbert: **Funktionsüberlagerungen gesellschaftlicher Einrichtungen**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 7, S. 442-443
- Weißer, Rudolf: Stadthalle und Interhotel "Kongreß" in Karl-Marx-Stadt. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 4, S. 226-239
- Lauenroth, Bernd; Plewe, Richard: **FDJ-Studentenklub "Moritzburg"**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 486-488
- Kuntzsch, Dietmar: Freizeitzentrum im Volkspark Berlin-Friedrichshain. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 80-84
- Föllner, Gerhard: Mehrfunktionseinrichtung als Wohngebietsklub. Ausgewähltes Beispiel für die Berücksichtigung spezifischer Anforderungen aus der Bevölkerungsentwicklung. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 347
- Schroth, Johannes: Haus der Lehrer in Magdeburg. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 3, S. 144-151
- Fleischhauer, Hans; Halwas, Martin: **Kunsthalle am Schwanenteich in Rostock**. In: Deutsche Architektur. Bd. 20.1971, 8, S. 476-478
- Grund, Iris: Bauten zur kulturellen Freizeitbetätigung als Bestandteil des sozialistischen Wohnmilieus und ihre städtebaulich-räumliche Organisation.
   Berlin: Deutsche Bauakademie, 1971. Dissertation.

# Landschaftsarchitektur

- Fibich, Peter: Zur landschaftsarchitektonischen Gestaltung von Gedenkstätten und Mahnmalen für die Opfer des Nationalsozialismus in der DDR 1945-60. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.69-78. 1998
- Seidel, Andreas: Anmerkungen zum Ideengehalt der historischen Freiflächenplanung für Eisenhüttenstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 153-160
- Zutz, Axel: Otto Rindt. Kontinuitäten und Neuorientierung im Wirken eines Landschaftplaners nach 1945. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 243-250. 1998
- Sachweh, Helmut: Landschaftsgestaltung im Raum Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 734-735

#### Landwirtschaftsarchitektur / Dörfer

- Kircher, Jörg: Mestlin "Stalinallee der Dörfer". Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 73. 2015, 1/2, S. 135-137
- Lange, Gunter; Schiffel, Eberhard: **Das Sozial- und Verwaltungsgebäude in Tierproduktionsanlagen**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 480-483
- Jentsch, Gerhard; Hübner, Eberhard: **Jungrinderaufzuchtanlage für 5000 Tiere**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 610-611

# Parkanlagen

- Kam, Susanne: Der Kulturpark ein sozialistischer Park oder eine Sonderform des Volksparks? Zur Planung Walter Funckes auf dem Gelände des Parks in Babelsberg.
   In: Barth, Holger (Hrsq.): Projekt sozialistische Stadt...S. 193-202. 1998
- Schelenz, Rainer: **Südpark, Beispiel für ein Naherholungsgebiet am Stadtrand**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 362-364

# Schulbauten / Hochschularchitektur / Bibliotheksbau / Kindergärten und -kombinationen / Jugendeinrichtungen

- Kil, Wolfgang: **Das Thüringer Programm zum Umbau von Typenschulen**. In: Bauwelt, Bd. 95 (2004), 43, S. 36-39
- Gibas, Monika; Pasternack, Peer (Hrsg.): Sozialistisch behaust & bekunstet:
   Hochschulen und ihre Bauten in der DDR. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 1999.
   ISBN: 3-933240-32-8. 246 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Butter, Andreas: Waldidyll und Fensterband. Die Moderne im Schulbau der SBZ/DDR von 1945 bis 1951. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 183-192. 1998
- Schmidt-Breitung, Peter: **Vorschuleinrichtungen für innerstädtische Gebiete**. In: Architektur der DDR. Bd. 37 (1988), 1, S.35-36
- Grimm, Arnim: **Zur Entwicklung der Schulbaureihe 80**. In: Architektur der DDR. Bd. 37 (1988), 1, S.31-34
- o.A.: Zum Bau und zur Modernisierung allgemeinbildender polytechnischer
   Oberschulen in der DDR. Bericht zum Schulbausymposium. In: Architektur der DDR.
   Bd. 36.1987, 11, S. 44-47
- Fernau, Helga: Zentrale Pionierlager: Richtlinie zur Planung und Projektierung.
   Berlin: Bauinformation, 1985. 32 Seiten
- Fernau, Helga: Jugendeinrichtungen: Grundlagen für der städtebaulichen Planung. Berlin: Bauinformation, 1977. 36 Seiten

- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: Körperbehindertenschule in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 26.1977, 11, S. 664-666
- Andrä, Erwin: Zur Gestaltung des Freibereichs von Vorschuleinrichtungen. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 48-49
- Stäudtner, Horst: Gestaltung mobiler Funktionselemente in Vorschuleinrichtungen.
   In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 46-47
- Geisler, Wolfgang: Rationelle Ausbaugestaltung einer Kindergartendoppelgruppe. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 42-45
- Hamann, Hansjoachim: Kinderdorf in Brandenburg. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 152-155
- Wegener, Karl-Heinz: Kombination Kinderkrippe/Kindergarten in der 5
   Mp-Bauweise. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 149-151
- o.A.: Kombinierte Vorschuleinrichtung mit Elementen der WBS 70. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 145-148
- Neumann, Waltraud; Junghanß, Peter: Zur Planung von erweiterten allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 5, S. 296-273
- Freudenstein, Wolfram: **Oberschulenkomplex Halle-Frankesche Stiftungen**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 5, S. 289-292
- Fernau, Helga; Menz, Fritz; Baeseler, Horst: **Zentrale Pionierlager**. Planung und Projektierung. Richtlinie. Berlin: Bauinformation, 1973. 40 Seiten
- Trauzettel, Helmut: **Kinder- und Jugendeinrichtungen für unsere Wohngebiete.** Jena: G. Fischer, 1962. 117 Seiten, Illustrationen
- Baresel, Walther; Gahler, Ernst: Schiffbautechnische Fakultät der Universität Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 6.1957, 11, S. 627-630
- Trauzettel, Helmut: Entwicklung zweckmässiger Typenentwürfe für Kindergärten. Leipzig: Teubner, 1956. 44 Seiten

# Sportarchitektur

- Hufnagel, Horst: Städtebauliche Planungsgrundlagen und Konzeptionen für die Entwicklung von Schwimmbädern in der DDR. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2. S. 119-123
- Felz, Achim: Städtebauliche Planung von Anlagen und Einrichtungen für körperkultur und Sport bei der sozialitischen Umgestaltung städtischer Wohngebiete. In: Theorie und Praxis der Körperkultur. Bd. 24.1975, 4, S. 310-323
- Lasch, Rudolf: Die Planung und Einrichtung von Freilufteissportbahnen unter besonderer Berücksichtigung sporttechnischer Erfahrung. Dissertion. Dresden: Technische Hochschule, 1959. 107 Seiten

# Stadtplanung / Städtebau / Stadtgestaltung

- Glabau, Leonie: Plätze in einem geteilten Land: Stadtplatzgestaltungen in der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen Republik von 1945 bis 1990. Frankfurt/Main u.a.: Peter Lang, 2010. Zugl.: Hannover, Universität, Dissertation, 2008. ISBN: 9783631612026. 440 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Sibener Pensley, Danielle: City Planning and State Policy in the GDR: The Example of Neubaugebiet Hellersdorf. In: International Journal of Urban and Regional Research, Volume 19, Issue 4 December 1995, Seiten 549–575. DOI: 10.1111/j.1468-2427.1995.tb00528
- Hohn, Andreas: Forschungen zur Geschichte der Stadtplanung in der DDR.
   Aspekte ihrer Methodologie, ihres Erkenntnisinteresses und ihrer Methoden. In:
   Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S.25-36. 1998
- Zeuchner, Gerd: **Stadtgestaltung**. Berlin: Verlag für Bauwesen. 1989. ISBN: 3-345-00204-3. 224 Seiten
- Mehnert, Wolfgang: Konstruktive Grundlagen zur Gestaltung der Zentren. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 6, S. 347-348
- Uhlmann, Hannelore: Städtebauliche Einordnung gesellschaftlicher Zentren in Neubauwohngebieten. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 24-27
- Fernau, Helga: Wohngebietszentren in der DDR geplante und gebaute Beispiele. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 17-23
- Prendel, Werner: Wohngebietszentren in der DDR. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 13-16
- Röser, Martin: Städtebauliche Grundideen, städtebauliche Wettbewerbe und ihre Realisierung. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 718-719
- Sniegon, Peter: Die Sichtbeziehungen in unseren Wohngebieten einer der städtebauhygienischen Hauptfaktoren. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 377-378
- Plau, Wilfried: Planung der Anlagen des ruhenden Verkehrs im Wohngebiet. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 345-349
- Schill, Gerhard: Schöne Wohngebiete für unsere Bürger. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 335
- Trauzettel, Helmut: Komplexe Gestaltung von Wohngebieten und gesellschaftlichen Zentren. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 333-334
- Lammert, Ute: Aufgaben des Städtebaus zur Erfüllung des langfristigen
   Wohnungsbauprogramms bis 1990 als Beitrag zur Lösung der Hauptaufgabe des VIII. Parteitages. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 135-142
- Kröber, Günter: Das städtebauliche Leitbild zur Umgestaltung unserer Städte: dargestellt am Beispiel der Stadt Halle. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1980
- Neuhofer, Richard: Lärmkarte Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 8, S. 502-506

- Czysch, Bernd: Wohngebiet Gimritzer Damm. Städtebauliche Gestaltung des Stadteingangs aus Richtung Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 344-346
- Khurana, Satish C.: Wohnkomplex IV. Zentrumnahes Wohngebiet mit Überlagerung von Funktionen des Wohnkomplexes und des Stadtzentrums. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 342-343
- Frenzel, Valentina: Prinzipielle Fragen der stadttechnischen Erschließung von Wohngebieten. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 276-277
- Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR: Ergebnisse und reale Perspektiven des Städtebaus in der Deutschen Demokratischen Republik. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1969. 216 Seiten
  - Michalk, Heinz: Magdeburg. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR... S. 100-121
  - Hintz, Gerd: Neubrandenburg. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 146-153
  - Paulick, Richard: Halle-Neustadt. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 154-165
  - Urbanski, Wolfgang: Rostock. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 195-205
- Uhlmann, Hannelore: Zur Planung und Einordnung gesellschaftlicher Einrichtungen in städtischen Mischgebieten. Weimar, Hochschule für Architektur und Bauwesen, Fak. Archit.-Bauing., Dissertation, 1969. 194 Seiten
- Michalk, Heinz: Die optischen Überschneidungen bei der städtebaulichen
   Gestaltung der Wohngebiete: ein Beitrag zur Gestaltung der Wohngebiete in der offenen Bebauungsweise. Dissertation. Dresden: TU Dresden, 1966. 76 Seiten

# Wissenschaftsarchitektur

 Kölsch, Werner: Neues Gebäude für ein Höchstspannungselektronenmikroskop in Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 616-619

# Städte

#### Altenberg

 Beikirch, Katrin: Planung und Wiederaufbau der Bergstadt Altenberg im Osterzgebirge - Schwerpunkt 1945 - 1960. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2003

#### Aschersleben

 Klein, Gerhard: Innerstädtischer Wohnungsbau in Aschersleben. In: Architektur der DDR, Bd. 34. 1985, 11, S. 676-677

#### Bautzen

- Sniegon, Peter: Bebauungskonzeption für das Wohngebiet
   Bautzen-Gesundbrunnen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 336-339
- o.A.: **Neues Wohngebiet in Bautzen.** In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 3, S. 156-158

#### Berlin

- Werner, Oliver: SOZIALISTISCHE WOHNUNGSBAUPOLITIK FÜR DEN
  HAUPTSTADTAUSBAU. Der Einsatz der Bezirke der DDR in Ost-Berlin 1971-1989.
   In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S.154-171
- Sigel, Paul: Umstrittenes Zentrum: Berliner Stadträume der DDR-Moderne im planerischen und denkmalpflegerischen Diskurs nach 1990. Die Denkmalpflege: wissenschaftliche Zeitschrift der Vereinigung der Landesdenkmalpfleger in der Bundesrepublik Deutschland. Bd. 73. 2015, 1/2, S. 81-96
- Jaeger, Falk: Ehemaliges Gästehaus der DDR-Regierung in Berlin -VanGeistenMarfels Architekten. In: Deutsche Bauzeitung, Bd. 148 (2014), 9, S. 112-117
- Urban, Florian: Neo-historical East Berlin: architecture and urban design in the German Democratic Republic 1970 - 1990. Farnham, Surrey; Burlington, Vt.: Ashgate, 2009. ISBN: 978-0-7546-7616-4 <u>Inhaltsverzeichnis</u>
- Urban, Florian: Berlin neo-historisch: Geschichte aus Fertigteilen. Berlin: Gebr. Mann, 2007. Zugl.: Berlin, Technische Universität, Dissertation, 2006. ISBN: 3-7861-2544-9. 254 Seiten. <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>
- Hoorn, Mélanie van der: Consuming the "Platte" in East Berlin: the New Popularity of former GDR Architecture. In: Home Cultures. The Journal of Architecture, Design and Domestic Space. Band 1, Nummer 2, S. 89-127. 2004. DOI: 10.2752/174063104778053527

- Goebel, Benjamin: Die Grunerstraße in Berlin. Planung, Bau und aktuelle Rezeption im Planwerk Innenstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 99-110. 1998
- Neudert, Thomas: Innerstädtisches Bauen in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 37 (1988), 1, S.26-27
- Felz, Achim; Brunner, Karl-Heinz; Adermann, Bettina: Bezirke bauen in Berlin: beschleunigte Durchführung des Wohnungsbaus in der Hauptstadt mit der Kraft der ganzen Republik in den Jahren 1985 und 1986. Berlin: Bauinformation DDR, 1987. Zahlreiche Abbildungen, 188 Seiten
- Zintler, Arndt: Das innerstädtische Wohngebiet "Stralauer Allee" in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 12, S. 32-33
- o.A.: Berlin plant und baut für die Zukunft. Interview mit Roland Korn, Chefarchitekt von Berlin. In: Architektur der DDR, Bd. 36.1987, 10, S. 9-13
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: Neue Gaststätten in Wohngebieten der Haupstadt. In: Architektur der DDR. Bd. 35.1986, 12, S. 719-726
- Swora, Karl-Ernst; Derdau, Günter; Stephan, Alexander: **Schwimmhalle '83 Berlin**. In: Architektur der DDR. Bd. 35.1986, 8, S. 480-483
- Swora, Karl-Ernst: **Haus der Sowjetischen Wissenschaft und Kultur in Berlin**. In: Architektur der DDR. Bd. 34.1985, 4, S. 204-213
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: Körperbehindertenschule in Berlin. In: Architektur der DDR.
   Bd. 26.1977, 11, S. 664-666
- Swora, Karl-Ernst: Volksschwimmhalle Variante C in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 26.1977, 2, S. 76-81
- Werner, Ingo: Feierabendheim SK-Berlin 72. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9, S. 568-571
- Mehlan, Heinz: 11geschossiger Wohnungsbau WBS 70, Projekt Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9, S. 564-567
- Pöschk, Klaus: Rekonstruktionskomplex Gertraudenstraße-Scharrenstraße in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9, S. 556-563
- Korn, Roland; Schweizer, Peter; Walter, Rolf: 9. Stadtbezirk in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9, S. 548-555
- Korn, Roland: Zur künftigen städtebaulichen Gestaltung der Hauptstadt der DDR, Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9, S. 517-528
- Peters, Günter: Bauen für unsere Hauptstadt. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 9,
   S. 516
- Radke, Wolfgang: Wohnungsbau in der Hauptstadt der DDR, Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 272-277
- Jaenisch, Eberhard; Löffler, Hans; Schultz, Roswitha: Park Monbijou in Berlin. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 674-677
- Kuntzsch, Dietmar: Freizeitzentrum im Volkspark Berlin-Friedrichshain. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 80-84

- kr: Haus der Zukunft an der Leninallee. Versuchsbau mit mancherlei Überraschungen.
   In: Neue Zeit. 22. August 1963, S.8
- Menzel, Karl: Über die wissenschaftlichen Grrundlagen für den Neuaufbau Berlins.
   In: Deutsche Architektur. Bd. 3.1954, 4, S. 145-153

#### Zeitungsartikel

- Jauer, Marcus: **Sonst gerne, aber heute nicht. Wir werden abgerissen.** In Berlin schreitet die architektonische Entsorgung der DDR weiter voran. Ein Abgesang auf das Hotel "Unter den Linden". In: Süddeutsche Zeitung, 27.02.2006, S. 11
- Stockner, Lisa: Zweierlei Erbe. Das Stadtschloss soll wieder aufgebaut werden aber die architektonischen Zeugnisse der DDR werden vernichtet. In: Süddeutsche Zeitung. 29.06.2000, S.10
- Hinze, Albrecht: Die Mitte wird entriegelt. Vor dem Abriß: Letzte Blicke auf das ehemalige DDR-Außenministerium. In: Süddeutsche Zeitung, 10.05.1995, S.10
- Morenz, Werner: Fischerinsel hat jetzt Einkaufszentrum. Gaststätte "Ahornblatt" für alle geöffnet. In: Neues Deutschland, 21. August 1973, S. 8

#### Ahornblatt / Fischerinsel

- Stockner, Lisa: Zweierlei Erbe. Das Stadtschloss soll wieder aufgebaut werden aber die architektonischen Zeugnisse der DDR werden vernichtet. In: Süddeutsche Zeitung. 29.06.2000, S.10
- Morenz, Werner: Fischerinsel hat jetzt Einkaufszentrum. Gaststätte "Ahornblatt" für alle geöffnet. In: Neues Deutschland, 21. August 1973, S. 8

#### Alexanderplatz

 Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Berlin-Prenzlauer Berg

- Gißke, Erhardt: Wohngebiet Ernst-Thälmann-Park fertiggestellt und in Besitz genommen. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 6, S. 16-27
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis
- Gißke, Erhardt: Städtebauliche, architektonische und künstlerische Konzeption zur Gestaltung des Ernst-Thälmann-Parkes in Berlin, Hauptstadt der DDR. In: Architektur der DDR. Bd. 32.1983, 10, S. 594-599

#### Berlin-Hellersdorf

- Goldberg, Thorsten; Schönfeld, Martin: Kunstwerke im öffentlichen Raum in Marzahn und Hellersdorf; eine Dokumentation. Berlin: Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf. 2006. 309 Seiten
- Bräunert, Svea: Transformationsraum Fotografie: Berlin-Hellersdorf am Übergang von DDR Zu BRD. In: German Life & Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010 Seiten 417–440
- Geisel, Sieglinde: Die andere Platte. Zu Besuch in Hellersdorf, DDR-Baukasten und Schmuckkästchen Ostberlins. In: Foyer — Journal für Stadtentwicklung. April 2002, S. 29-33
- Sibener Pensley, Danielle: City Planning and State Policy in the GDR: The Example of Neubaugebiet Hellersdorf. In: International Journal of Urban and Regional Research, Volume 19, Issue 4 December 1995, Seiten 549–575. DOI: 10.1111/j.1468-2427.1995.tb00528
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Berlin-Hohenschönhausen

- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: **Studie für ein Rathaus. Berlin-Hohenschönhausen.** In: Architektur. Bd. 39.1990, 7, S. 16-17 ISSN: 0323-3413
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger; Götz, Michael; Kristen, Heide-Rose: **Handelshaus Berlin-Hohenschönhausen**. In: Architektur der DDR. Bd. 35.1986, 2, S. 85-91
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Berlin-Köpenick

- Sasse, Johanna: Innerstädtischer Wohnungsbau in Berlin-Köpenick. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 10, S. 28-32
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>

#### Berlin-Lichtenberg

- Rühle, Dieter: **Freiflächengestaltung am Anton-Saefkow-Platz in Berlin**. In: Architektur. Bd. 39.1990, 10, S. 30-33. ISSN: 0323-3413
- Eisenkraut, Wolf-Rüdiger: **Gaststätte Seeterrassen in Berlin**. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 10, S. 22-27
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Berlin-Marzahn

- Rubin, Eli: Amnesiopolis: modernity, space, and memory in East Germany. Oxford, New York: Oxford University Press, 2016. ISBN: 978-0-19-873226-6. 186 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Hunziker, Christian: Die Platte ist flexibel : der Stadtumbau Ost in Marzahn. Berlin: Degewo, 2010. 65 Seiten
- Ifland, Dorothee (Hrsg.): 20 Jahre Marzahn: Geschichte, Bauen, Leben;
   Begleitpublikation zur Ausstellung des Bezirksmuseums Marzahn.
   Berlin: Bezirksmuseum Marzahn, 1999. 144 Seiten
- Kil, Wolfgang: **Wettbewerb : "Marzahner Promenade"**. In: Bauwelt, Bd. 85 (1994), S. 550-551
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: **Rathaus Marzahn**. In: Architektur. Bd. 39.1990, 7, S. 9-15 ISSN: 0323-3413
- Eisentraut, Wolf-Rüdiger: Der gesellschaftliche Hauptbereich in Berlin-Marzahn. Ein neuer Stadtbezirk erhält seinen Mittelpunkt. In: Architektur der DDR. Bd. 37.1988, 12, S. 9-19
- Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Berlin-Pankow

 Jaeger, Falk: Ehemaliges Gästehaus der DDR-Regierung in Berlin -VanGeistenMarfels Architekten. In: Deutsche Bauzeitung, Bd. 148 (2014), 9, S. 112-117

#### Berlin-Treptow

- Swora, Karl-Ernst: Die Charité. In: Architektur der DDR. Bd. 31.1982, 9, S. 521-541
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Charité

 Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Haus des Lehrers

 Dörries, Cornelia; Bolk, Florian: Haus des Lehrers & bcc Berlin. Berlin: Stadtwandel-Verlag, 2006. 30 Seiten

#### Fennpfuhl

 Böttcher, Ekkehard: Das Konsument-Warenhaus Berlin, Leninallee - Fennpfuhl. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 7, S. 16-21

#### Fernsehturm Berlin

- Kroh, Peter: **Das Buch vom Fernsehturm**. Berlin: Das Neue Berlin, 2009. ISBN: 978-3-360-01980-6. 167 Seiten
- Kosel, Gerhard: Fernsehturm Berlin: zur Geschichte seines Aufbaus und seiner Erbauer. Berlin: NoRa, 2003. ISBN: 3-936735-34-4. 110 Seiten
- Bolk, Florian; Bernau, Nikolaus: Fernsehturm Alexanderplatz Berlin. Berlin: Stadtwandel Verlag, 2000. ISBN: 978-3-86711-063-1. 30 Seiten
- Müller, Peter: **Symbol mit Aussicht : die Geschichte des Berliner Fernsehturms**. Berlin: Verlag für Bauwesen, 2000. ISBN: 3-345-00761-4. 176 Seiten
- Müller, Peter: **Ein Fernsehturm für Ost-Berlin. Die ersten Versuche**. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.227-234, 1998
- Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 <u>Inhaltsverzeichnis</u>

#### Friedrichstadtpalast

Bolk, Florian; Vetter, Martina: Friedrichstadtpalast Berlin. Berlin: Stadtwandel-Verlag.
 ISBN: 3-937123-46-6. 22 Seiten

#### Haus des Lehrers

 Füssler, Urs: Nicht nur Fassade: Das Haus des Lehres in Berlin ist das erste Hochhaus der DDR mit Vorhangfassade und Fries, die Struktur seines Grundrisses bietet andere Möglichkeiten als den geplanten Umbau zu Standardbüros. In: Bauwelt, Bd. 92 (2001), 28, S. 14-17

#### Karl-Marx-Allee / Stalinallee

- Leinauer, Irma: Der II. Bauabschnitt der Karl-Marx-Allee in Berlin.
   Ein ungeliebtes Zeugnis der städtebaulichen DDR-Moderne. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 161-170
- Ulrich Härtung Zu Seiten der Stalinallee. Innerstädtischer Wohnungsbau in Berlin-Friedrichshain 1953-1958. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 219-226. 1998
- Flierl, Bruno: **Die Stalinallee in Berlin**. In: Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar: Wissenschaftliche Zeitschrift. Bd. 38 (1992), 3/4, S. 137-148

• Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Leninplatz / Platz der Vereinten Nationen

- Bolk, Florian; Borgelt, Christiane: Platz der Vereinten Nationen Berlin. Berlin: Stadtwandel-Verlag, 2008. ISBN: 978-3-86711-080-8. 30 Seiten
- Perler, Gerold: Fassadengestaltung am Plattenbau. Das Beispiel Platz der Vereinten Nationen in Berlin. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.235-242. 1998
- Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Marx-Engels-Forum / Marx-Engels-Platz

 Korn, Roland; Weise, Klaus: Berlin: Bauten unserer Tage. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Nikolaiviertel

- Urban, Florian: Neo-historical East Berlin: architecture and urban design in the German Democratic Republic 1970 - 1990. Farnham, Surrey; Burlington, Vt.: Ashgate, 2009. ISBN: 978-0-7546-7616-4 <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a> dort: S. 99-141
- Urban, Florian: Berlin neo-historisch: Geschichte aus Fertigteilen. Berlin: Gebr. Mann, 2007. Zugl.: Berlin, Technische Universität, Dissertation, 2006. ISBN: 3-7861-2544-9. 254 Seiten. Inhaltsverzeichnis dort: S. 99-132
- Stahn, Günter, Paul, Manfred: Das Nikolaiviertel. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1991.
   ISBN: 3-345-00417-8, 143 Seiten
- Stahn, Günter: Zweimal Stadtreparatur in Berlin: Das Nikolaiviertel in Ost-Berlin,
   DDR. In: Baumeister, Bd. 84 (1987), 6, S. 34-39
- Krüger, Karl-Heinz: Eine Kelle Mauerwerk fürs Gemüt. SPIEGEL-Redakteur Karl-Heinz Krüger über den Wiederaufbau des Nikolaiviertels in Ost-Berlin. In: Der SPIEGEL, 13/1986, S.266-274. http://www.spiegel.de/spiegel/print/d-13519245.html
- Stahn, Günter: **Das Nikolaiviertel am Marx-Engels-Forum**: Ursprung, Gründungsort und Stadtkern Berlins; ein Beitrag zur Stadtentwicklung. 2. durchgesehene Auflage. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1986. ISBN: 3-345-00169-1 88 Seiten

#### Palast der Republik

- Graffunder, Heinz; Swora, Karl-Ernst: Palast der Republik. In: Architektur der DDR: Bd. 25.1976, 9, S. 529-947
- Graffunder, Heinz: **Palast der Republik.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 265-271

#### Rathauspassagen Berlin

- Dörries, Cornelia: Rathauspassagen Berlin. Berlin: Stadtwandel-Verlag, 2008. ISBN: 978-3-86711-065-5. 30 Seiten
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Sport- und Erholungszentrum

• Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Treptower Ehrenmal

- Launhardt, Nancy: Die sowjetischen Ehrenmale in Berlin. Das Ehrenmal im Treptower Park. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2008
- Korn, Roland; Weise, Klaus: **Berlin: Bauten unserer Tage**. Berlin: Berlin-Information, 1985. ISBN: 3-7442-0000-0 Inhaltsverzeichnis

#### Bernau

Stallknecht, Wilfried; Grunske, Detlef: Zur Umgestaltung des Stadtkerns von Bernau.
 Bericht über eine Beispielplanung zur Umgestaltung von Klein- und Mittelstädten.
 In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 666-673

# Burg

 Ungewitter, Fritz: Bebauungskonzeption für das Wohngebiet Burg-Süd. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 218-221

#### Cottbus

- Blaurock, Susanne: Der Aufbau und die Umgestaltung von Stadtzentren in der DDR am Beispiel der "Stadtpromenade" in Cottbus. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2007.
- Kühne, Harald; Richter, Hansgeorg: Innerstädtisches Bauen in der Altstadt von Cottbus. In: Architektur der DDR. Bd. 37.1988, 10, S. 13-17
- Kühn, Eberhard: **Stadthalle in Cottbus**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 292-297
- Fichte, Werner: **Altersadäquate Wohnungen in Cottbus-Sandow.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 102-103

- Vollmar, Hans-Georg: Feierabend- und Pflegeheim in Cottbus-Sandow. Zur Entwicklung und Errichtung von Bauten für Bürger im höheren Lebensalter im Bezirk Cottbus. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 95-101
- Pradel, Wolfgang: Informationszentrum in Cottbus. In: Deutsche Architektur. Bd. 24.1975, 2, S. 104-107

#### Dessau

- Paul, Wolfgang: Architektur und baugebundene Kunst. Dessau: Rat der Stadt, Abteilung Kultur, 1976. 48 Seiten
- Ullrich, Günther: **Parkrestaurant "Teehäuschen" in Dessau**. In: Deutsche Architektur. Bd. 17.1968, 9, S. 554-556

#### Dresden

- Kriege-Steffen, Andreas: STADTPLANUNG IN DRESDEN 1945-1952
   Leitbilder. Bezugspunkte. Streitfragen. In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 80-103
- Körner, Mathias: Gorbitzer Höhenpromenade: Dresdens vergessener Schatz. Borsdorf: Edition Winterwork, 2015. 453 Seiten. ISBN: 978-3-86468-906-2. <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>
- Halfter, Silvia: Die Planungen für die Innere Neustadt nach 1945 und die Gestaltung der Straße der Befreiung 1974-89 in Dresden. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2009
- Koch, Ralf: "Dresden zu einer Gartenstadt machen, wie sie kaum ein zweites Mal existieren wird!" In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.89-98. 1998
- Lerm, Matthias: Neuaufbau. Dresdner Stadtplanungskonzepte der ersten Stunde.
   In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.133-142. 1998
- Trepte, Günter: **Wohngebiet Dresden-Gorbitz**. In: Architektur der DDR. Bd. 36.1987, 11, S. 16-22
- Schreiber, Siegmar; Kuphal, Erich: Mehrgeschossige Wohnungsbauserie 70 in Dresden. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 8, S. 492-499
- Kress, Siegfried: Beispielplanung Dresden-Gorbitz/Löbtau. In: Architektur der DDR.
   Bd. 25.1976, 6, S. 342-345
- Michalk, Heinz: Variantenvergleich zur städtebaulichen Gestaltung eines Wohnbereiches in hängigem Gelände am Beispiel des Wohnkomplexes 2 in Dresden-Gorbitz. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 6, S. 334-341
- Michalk, Heinz: Wohngebiet Dresden-Prohlis. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 340-344

#### Eberswalde

 Grselka, Gudrun: Leitplanung für das Wohngebiet Spechthausener Straße in Eberwalde-Finow. In: Architektur der DDR. Bd. 27.1978, 1, S. 37-39

#### Eisenhüttenstadt / Stalinstadt

- May, Ruth: Stalinstadt. Eine Industriestadtgründung in der Konstitutionsphase der DDR. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.143-152. 1998
- Seidel, Andreas: Anmerkungen zum Ideengehalt der historischen Freiflächenplanung für Eisenhüttenstadt. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 153-160
- Knauer-Romani, Elisabeth: **Kirchenbau in Stalinstadt**. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt... S. 211-218
- Kil, Wolfgang: Stadtzentrum Eisenhüttenstadt. In: Bauwelt, Bd. 84 (1993), 11, S. 458
- Fehlauer, Klaus: **Die planmäßige Gestaltung der Grünbereiche von Eisenhüttenstadt.** In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 688-689
- Glasebach, Werner: Der VI. Wohnkomplex in Eisenhüttenstadt und sein weiterer Ausbau. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 686-687
- Klement, Franz; Bankert, Detlef: 25 Jahre Eisenhüttenstadt. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 678-680

#### Erfurt

- Menzel, Ruth; Menzel, Eberhard: Neue Wohngebiete. In: Erfurt Stadt und Geschichte.
   Bd. 14.2013, S. 6-11
- Weingart, Helmut: **Sport- und Spielhalle im Wohngebiet Riethstraße, Erfurt**. In: Architektur der DDR. Bd. 26.1977, 5, S. 292-295
- Gebauer, Heinz: **Bezirksparteischule der SED in Erfurt.** In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 3, S. 169-171
- Nitsch, Walter: Bebauungskonzeption für das Wohngebiet "Roter Berg" in Erfurt.
   In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 651-654
- Brehme, Rolf; Thiele, Klaus; Gülzow, Dieter: Freizeitanlage für das Wohnen.
   Ausstellungskomplex Freizeit aktive Erholung auf der iga in Erfurt. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 10, S. 620-623

#### Frankfurt/Oder

 Burmeister, Julia: Der Letzte macht das Licht aus": Schrumpfung und Imagewandel ostdeutscher Plattenbaugebiete am Beispiel des Stadtumbaugebietes
 Neuberesinchen. In: Volkskunde in Sachsen. Bd. 22.2010, S. 161-188

- Burmeister, Julia: Leben neben der Abrissbirne: Aspekte des Stadtumbaus in einer ostdeutschen Grenzstadt. Marburg: Tectum-Verlag, 2009. Zugl.: Berlin, Humboldt-Universität, Magisterarbeit, 2008. ISBN: 978-3-8288-9941-4 Inhaltsverzeichnis
- Vogel, Manfred: Der Stadtteil Neuberesinchen in Frankfurt (Oder). In. Architektur der DDR. Bd. 37.1988, 10, S. 27-31
- Hartzsch, Manfred: Frankfurt (Oder)-Neuberesinchen. Leitplanung für einen neuen Stadtteil. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 212-215
- Vogler, Manfred: Generalplanung und Wohnungsbau in Frankfurt (Oder). In:
   Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 204-211
- Albeshausen, Hans: Mehr Wohnungen durch rationelle Lösungen. Wohnblock
   P2/6+K in Frankfurt (Oder)-Nord. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 10, S. 618-619

#### Gera

- Liepach, Christoph: **Stadtbilderklärer Gera-Lusan**. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 2016. ISBN: 978-3-95462-747-9. 77 Seiten
- Weniger, Lydia: Die bauliche Umgestaltung der Geraer Altstadt in den 1970er und 1980er Jahren. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2008
- Gutte, Lothar: Gera. **Freiflächengestaltung der Innenstadt.** In: Architektur. Bd. 39.1990, 5, S. 20-23. ISSN: 0323-3413
- Lonitz, Werner: Wohngebiet Gera-Lusan. Günstige Ausnutzung von bewegtem Baugelände. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 8-9

#### Greifswald

 Felz, Achim: Die erneuerte Altstadt: Backstein und Beton im Stadtkern von Greifswald. In: Wochenpost. Bd. 29.1982, 19, S. 16-17

#### Halberstadt

- Gleisberg, Sandra: Die Unterstadt in Halberstadt Die Umgestaltung eines historischen Stadtteils von den 1970er Jahren bis zur Gegenwart. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2004.
- Wohlmann, Rudolf: Wohnungsbau auf innerstädtischen Flächen in Halberstadt. In: Deutsche Architektur. Bd. 33.1984, 7, S. 433-435

#### Haldensleben

 Hartig, Martin: Bebauungskonzeption für das Wohngebiet Süplinger Straße in Haldensleben. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 660-662

#### Halle / Halle-Neustadt

- Hasche, Katja; Scheffler, Tanja; Kiepke, Torben (Hrsg.): Big Heritage. Halle Neustadt ? [Ausstellungskatalog / Neustädter Passage, 12.09.2016-03.10.2016, Halle-Neustadt Ausstellungskatalog / Rathausgalerie und Marler Stern, 11.11.2016-94.12.206, Marl] Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 2016. ISBN: 978-3-95462-776-9. 70 Seiten
- Pasternack, Peer; May, Ruth; Bach, Joachim u.a.: 50 Jahre Streitfall Halle-Neustadt:
   Idee und Experiment. Lebensort und Provokation. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag,
   2014. ISBN: 978-3-95462-287-0. 605 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Dralle, Gesa: Technik und Stadt: eine kulturwissenschaftliche Untersuchung am Beispiel von Halle-Neustadt. Berlin, Münster: LIT, 2013. ISBN: 978-3-643-12215-5 k. 224 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Pasternack, Peer: Zwischen Halle-Novgorod und Halle-New Town: Der Ideenhaushalt Halle-Neustadts. Forschungsbericht. In: Der Hallesche Graureiher: Forschungsberichte des Instituts für Soziologie, 2012-2 Halle: Universität Halle-Wittenberg, Philosophische Fakultät I Sozialwissenschaften und historische Kulturwissenschaften, Institut für Soziologie, 2012, 116 Seiten, verfügbar über SSOAR Abstract: Halle-Neustadt, errichtet von 1964 bis 1989, kann als prototypische Plattenbaustadt in Ostdeutschland gelten: Wie ein Großteil der vergleichbaren Planstädte und -siedlungen, so hat auch Halle-Neustadt ein Vierteljahrhundert seiner bisherigen Existenz in der DDR und danach ein weiteres knappes Vierteljahrhundert im vereinigten Deutschland zugebracht. Beides hatte zahlreiche Folgen, die der dramatische Einschnitt in den 1990er Jahren unübersehbar machte: Halle-Neustadt verwandelte sich in sehr kurzer Zeit vom Prototyp der geplant expandierenden sozialistischen Stadt in der DDR zum Prototyp der ungeplant schrumpfenden Stadt in Ostdeutschland. In ihrem ersten Vierteljahrhundert war dies mit einer markanten symbolischen Stadtkonstruktion verbunden, so dass sich die Frage stellt, worin diese bestand und inwieweit sie tatsächlich prägend auf das Stadtleben wirkte. Um diese Frage zu beantworten, werden im vorliegenden Aufsatz der Ideenhaushalt des sozialistischen Halle-Neustadts und seine Bewirtschaftung rekonstruiert und das implizite Stadtleitbild untersucht. (ICI2)
- Bader, Markus (Hrsg.): Halle-Neustadt-Führer. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 2006. ISBN: 978-3-89812-399-0. 119 Seiten.
- Reindel, Katja: Der Ernst-Thälmann- (Riebeck-) Platz in Halle an der Saale:
   Verkehrsplanung, Städtebau, Architektur und baugebundene Kunst zur Zeit der DDR. Halle: Universität Halle., Institut für Kunstgeschichte, Magisterarbeit, 2004. 117 Seiten
- Grychtolik, Alexander Ferdinand: Die Konzertsäle der DDR. In: Thesis wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus Universität Weimar. Bd. 50.2004, 2, S. 58-74
- Guibat, Céline; Chapallaz, Guillaume: **Rückbau der Plattenbausiedlung Silberhöhe in Halle an der Saale**. In: db Deutsche Bauzeitung. Band 137, Nummer 4, S. 31-34. 2003
- Letzel, Horst: Krankenhaus Halle-Neustadt, Klinikum Kröllwitz. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 82-87
- Kröber, Günter: Das städtebauliche Leitbild zur Umgestaltung unserer Städte: dargestellt am Beispiel der Stadt Halle. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1980
- Frais, Elvira; Riecken, Hans-Christian: Fußgängerboulevard in Halle. In: Farbe & Raum: Ideen zum Wohlfühlen. Bd. 30.1976, 3, S. 9-13

- Kröber, Gerhardt; Riecken, Hans-Christian: Fußgängerboulevard
   Klement-Gottwald-Straße in Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 9, S. 521-529
- o.A.: Über Versorgungszentren, die eigentlich gesellschaftliche Zentren sein sollten. Analyse der Wohnkomplexzentren in Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975. 5. S. 312
- Kölsch, Werner: Neues Gebäude für ein Höchstspannungselektronenmikroskop in Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 616-619
- Neuhofer, Richard: Lärmkarte Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 8, S. 502-506
- Schippling, Heinz: Untersuchungen zur territorialen Differenzierung der berufstätigen Wohnbevölkerung nach Qualifikationsstrukturen am Beispiel von Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 369-373
- Schauer, Hans-Hartmut: Das Versorgungsgebiet in Halle-Neustadt. Die Planung eines städtischen Industriegebietes. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 365-368
- Schelenz, Rainer: **Südpark, Beispiel für ein Naherholungsgebiet am Stadtrand**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 362-364
- Deutloff, Rainer: Stadtzentrum Halle-Neustadt, östlicher Bauabschnitt. Zentraler Bereich für Einrichtungen des Handels, der Versorgung und der Dienstleistungen. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 354-361
- Gebhardt, Walter: Zu den Tiefbauarbeiten in Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR.
   Bd. 23.1974, 6, S. 352-353
- Czysch, Bernd: Wohnkomplex VI. westlicher Stadtabschluß und Objekt einer Beispielplanung. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 350-351
- Gürtler, Hans-Joachim: **Wohnkomplex V, Teil des westlichen Wohngebietes**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 348-349
- Föllner, Gerhard: Mehrfunktionseinrichtung als Wohngebietsklub. Ausgewähltes Beispiel für die Berücksichtigung spezifischer Anforderungen aus der Bevölkerungsentwicklung. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 347
- Czysch, Bernd: Wohngebiet Gimritzer Damm. Städtebauliche Gestaltung des Stadteingangs aus Richtung Halle. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 344-346
- Khurana, Satish C.: Wohnkomplex IV. Zentrumnahes Wohngebiet mit Überlagerung von Funktionen des Wohnkomplexes und des Stadtzentrums. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 342-343
- Klein, Gerhard: Zehn Jahre Aufbau von Halle-Neustadt aus der Sicht des Projektanten. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 340-341
- Zaglmaier, Harald; Czysch, Bernd: Planung und Aufbau von Halle-Neustadt.
   Arbeitsergebnisse der städtebaulichen Planung seit 1970. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 334-339
- Schlesier, Karlheinz: Halle-Neustadt, eine Stadt unserer Tage. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 330-333

- Steinmann, Hans-Jürgen: **Zu Hause in einer neuen Stadt**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 328-329
- Lang, Liane: 10 Jahre Aufbau der Chemiearbeiterstadt Halle-Neustadt. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 6, S. 327
- Neumann, Waltraud; Junghanß, Peter: Zur Planung von erweiterten allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 5, S. 296-273
- Paulick, Richard: Halle-Neustadt. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 154-165. 1969
- Arlt, Oswald: Bürogebäude am Thälmannplatz in Halle. In: Deutsche Architektur. Bd. 17.1968, 11, S. 664-667
- Paulick, Richard: Wettbewerb Wohnkomplex 4 in Halle-West. In: Deutsche Architektur. Bd. 16.1967, 5, S. 276-288
- Bach, Joachim (1966): Der Generalbebauungsplan der Chemiearbeiterstadt
   Halle-West. Ein Blick in die Zukunft. In: Die Taktstraße, 28./29.11.1966, S. 6-7

#### Oberschulenkomplex Halle-Frankesche Stiftungen

• Freudenstein, Wolfram: **Oberschulenkomplex Halle-Frankesche Stiftungen**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 5, S. 289-292

## Hoyerswerda

- Bivens, Hunter: Neustadt: Affect and Architecture in Brigitte Reimann's East
  German Novel Franziska Linkerhand. In: The Germanic Review: Literature, Culture,
  Theory. Band 83, 2008, Nummer 2, Seiten 139-166
  <a href="https://doi.org/10.3200/GERR.83.2.139-166">https://doi.org/10.3200/GERR.83.2.139-166</a>
- Biernath, Peter (Hrsg.): Architektour Hoyerswerda: Architektur Hoyerswerda; Stadt
   Bau Kunst; [anlässlich der 50. Wiederkehr der Grundsteinlegung für den Aufbau des "neuen Hoyerswerda" und der Errichtung des Energiekombinates "Schwarze Pumpe. Hoyerswerda: Kulturbund e.V.; SuBVERSIONEN e.V., 2005. 78 Seiten
- Kil, Wolfgang: "Franziska Linkerhand". In: Deutsches Architektenblatt. Bd. 35 (2003), 12, S. 7
- Kil, Wolfgang: **Hoyerswerda: Geordneter Rückzug**. In: Deutsches Architektenblatt. Bd. 32 (2000), 10, S. 1240-1242
- Westphal, Herbert: Pathologisches Institut am Kreiskrankenhaus Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 88-94
- Biernath, Peter: Kaufhalle im Wohnkomplex IX in Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 33-36
- Sachweh, Helmut: Landschaftsgestaltung im Raum Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 734-735
- Joswig, Wolfgang: Baugebiet Seidewinkel. In: Architektur der DDR. Bd. 24 (1975), 12, S.732-733

- Biernath, Peter: Vielgeschossige Wohnbauten im Wohnkomplex VIII und "Am Knie". In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 730-731
- Mildner, Uwe: Wohnkomplexzentrum VIII im Wohngebiet Kühnichter Heide. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 726-729
- Kuhnke, Fritz: Wohngebiet Kühnichter Heide. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975,
   12, S. 723-725
- Schneider, Reinhardt: Wohnbauten mit gesellschaftlichen Einrichtungen im Stadtzentrum von Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 720-721
- Rudolf, Christel: 20 Jahre Neuaufbau Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 713
- Prendel, Werner: Einrichtungen des Handels in der sozialistischen Wohnstadt Hoyerswerda. In: Der Handel: Zeitschrift für Theorie und Praxis des Binnenhandels in der Deutschen Demokratischen Republik. Bd. 10.1960, 6, S. 335-341

#### Jena

• Klügel, Siegried: **Bebauungskonzeption des 3. Bauabschnittes von Lobeda-Ost**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 8, S. 462-465

#### Karl-Marx-Stadt / Chemnitz

- Beuchel, Karl-Joachim: Die Stadt mit dem Monument: Dokumente und Notizen eines Stadtbaudirektors zur Baugeschichte von Chemnitz. Karl-Marx-Stadt zwischen 1945 und 1990. Chemnitz: bd dämmig chemnitz, 2006. 204 Seiten ISBN: 3-00-020404-0
- Stabenow, Jörg: Von Chemnitz nach Karl-Marx-Stadt. Wechselfälle der Wiederaufbauplanung 1946-1959. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.121-132. 1998
- Beuchel, Karl-Joachim; Pohlers, Joachim; Schreiber, Rüdiger: Wohngebiet "Fritz Heckert" und Erzeugnisse des VEB Wohnungsbaukombinat Karl-Marx-Stadt. In: Architektur der DDR. Bd. 32.1983, 5, S. 270-275
- Beuchel, Karl-Joachim; Weigel, Eckhard: Wohngebiet "Fritz Heckert" in Karl-Marx-Stadt. In: Architektur der DDR. Bd. 27.1978, 1, S. 6-17
- Schunk, Moritz: Altersgerechter Wohnungsbau in Karl-Marx-Stadt. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 104-111
- Sandner, Klaus; Heilmann, Sigurd: **Kaufhalle "Kappel" in Karl-Marx-Stadt**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 678-680
- Weißer, Rudolf: **Stadthalle und Interhotel "Kongreß" in Karl-Marx-Stadt.** In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 4, S. 226-239

#### Leinefelde

 Reibnagl, Emil: Versorgungszentrum in Leinefelde. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 304-308

## Leipzig (inklusive Bezirk Leipzig)

- Richter, Juliane; Weise, Katja: DDR-Architektur in der Leipziger Innenstadt. Weimar: Bauhaus Universitäts-Verlag, 2015. 232 Seiten. ISBN: 3-95773-200-X <u>Inhaltsverzeichnis</u> Inhaltstext
  - Weise, Katja: Die Leipziger Innenstadt und das Ensemble Sachsenplatz. In: Richter, Juliane; Weise Katja: DDR-Architektur...S. 19-90
  - Richer, Juliane: Innerstädtischer Wohnungsbau in der DDR und das Leipziger Kolonnadenviertel. In: Richter, Juliane; Weise Katja: DDR-Architektur...S. 91-230
- Haferkorn, Claudia: Das agra-Gelände in Leipzig/Markkleeberg. Architektur und Landschaftsgestaltung. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2012
- Ubrich, Jana: Das Büro für architekturbezogene Kunst Leipzig (1970-1989).
   Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2011.
- Werner, Sascha: Der Kulturpalast "Otto Grotewohl" in Böhlen bei Leipzig. Eine architekturhistorische Bestandsaufnahme im Kontext des Kulturhausbaus in der SBZ/DDR bis 1952. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2008.
- Krüger, Susan: Das Leipziger Schauspielhaus, ein Theaterneubau der 1950er Jahre. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2006.
- Hocquél, Wolfgang: Architekturbezogene Kunst: Bezirk Leipzig, 1945 1990;
   Standortinventar. Leipzig: Architekturbezogene Kunst: Bezirk Leipzig, 1945 1990;
   Standortinventar Leipzig, 1990. 143 Seiten
- Skoda, Rudolf; Göschel, Eberhard: **Das neue Gewandhaus zu Leipzig, DDR**. In: Baumeister, Bd. 79 (1982), 4, S. 356-357

## Leipzig-Grünau

- Richter, Juliane (Hrsg.): Raster Beton: vom Leben in Großwohnsiedlungen zwischen Kunst und Platte: Leipzig-Grünau im internationalen Vergleich. Weimar: M Books. ISBN: 978-3-944425-06-1. 148 Seiten <u>Inhaltsverzeichnis</u>
- Siegel, Horst: Wohngebiet Leipzig-Grünau Bebauungskonzeption Wohnkomplex 4.
   In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 5, S. 280-285
- Siegel, Horst: Wohngebiet Leipzig-Grünau Bebauungskonzeption Wohnkomplexe 1 und 2. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 655-659

## Magdeburg

- Klusemann, Christian: NATIONALE TRADITION ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS.
   Die Wettbewerbe in den Aufbaustädten Magdeburg und Rostock von 1952. In: In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 104-120
- Grychtolik, Alexander Ferdinand: Die Konzertsäle der DDR. In: Thesis wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus Universität Weimar. Bd. 50.2004, 2, S. 58-74
- Reuther, Iris; Schulte, Monika: **40 Jahre DDR-Städtebau Der Fall Magdeburg**. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 111-120. 1998
- Schroth, Hannes: Höhere Qualität und Effektivität durch Intensivierung.
   10geschossiger Wohnungsbau in Magdeburg-Nord, Wohnkomplex 1 und 3. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 10, S. 605-608
- Merkel, Gundolf: Kaufhalle "Reform" in Magdeburg. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 12, S. 736-739
- Michalk, Heinz: Magdeburg. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR... S. 100-121. 1969
- Steinhagen, Rudolf: Dickhäuterhaus im Magdeburger Zoo. In: Deutsche Architektur.
   Bd. 18.1969, 12, S. 750-753
- Michalk, Heinz: Wettbewerb Elbufergestaltung Magdeburg. In: Deutsche Gartenarchitektur. Bd. 8.1967, 3, S. 65
- Collein, Edmund: Städtebauliche Probleme beim Neuaufbau Magdeburgs. In: Deutsche Architektur. Bd. 3.1954, 4, S. 154-155

#### Centrum-Warenhaus

• Zorn, Karl-Ernst: **"Centrum"-Warenhaus in Magdeburg**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 624-629

#### Haus der Lehrer

• Schroth, Johannes: **Haus der Lehrer in Magdeburg**. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 3, S. 144-151

## Neubrandenburg

- Raschke, Brigitte: Rathausdämmerung. Die Diskussion um den Zentralen Platz in Neubrandenburg bis 1958. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 203-210. 1998
- Schönherr, Friedrich: Weiterentwicklung der Angebote der WBS 70 im Bezirk Neubrandenburg. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 592-595
- Grund, Iris: Planung und Aufbau der Oststadt in Neubrandenburg. In: Neubrandenburger Mosaik: heimatgeschichtliches Jahrbuch des Regionalmuseums Neubrandenburg. Neubrandenburg: Regionalmuseum Neubrandenburg, 1982. S.70-86

- Grund, Iris: **Zur Generalbebauungsplanung für die Stadt Neubrandenburg**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 584-591
- Hintz, Gerd: **Neubrandenburg**. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 146-153. 1969
- Grund, Iris: Wohngebiet Neubrandenburg-Ost. In: Deutsche Architektur. Bd. 18.1969, 8, S. 458-463
- Kluge, Klaus; Vogler, Manfred: Entwurf für den Wohnkomplex Oststadt in Neubrandenburg. In: Deutsche Architektur. Bd. 14.1965, 11, S. 668-673
- Kirsch, Hanspeter: Kritische Bemerkungen zum Wohnkomplex
   Neubrandenburg-Ost. In: Deutsche Architektur. Bd. 12.1963, 8, S. 512

#### Oberhof

- Müller, Peter: Bohren am steilen Zahn. Mit dem Oberhofer Hotel "Rennsteig" fällt ein weiteres Prunkstück der DDR-Architektur. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13.10.2001, Nr. 238, S. 58
- Lindner, Gerhard: **Neue Sprungschanze in Oberhof**. In: Architektur der DDR. Bd. 27.1978, 1, S. 48-50
- Barth, Karl-Heinz: Volksbuchhandlung Oberhof. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976,
   1, S. 40-41

#### Plauen

 Münch, Günther: Empfangsgebäude Bahnhof Plauen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 736-741

#### Potsdam

- Campen, Edda: KONTINUITÄTEN, BRÜCHE UND AMBIVALENZEN IM SPÄTEREN
   DDR-STÄDTEBAU. Der Wohnkomplex Wilhelm-Külz-Straße in Potsdam 1975-1983.
   In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 128-153
- Klusemann, Christian: Das andere Potsdam: DDR-Architekturführer; 26 Bauten und Ensembles aus den Jahren 1949-1990. Potsdam: Vergangenheitsverlag, 2016. ISBN: 978-3-86408-200-9. 294 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Emmerich-Focke, Christina: Stadtplanung in Potsdam 1945 1990: Kollision des Sozialismus mit dem städtischen Erbe Brandenburg-Preußens in Potsdam.
   Potsdam: Stadt-Werk. Zugl.: Berlin, Technische. Universität, Dissertation, 1999. ISBN: 978-3-00-004137-2. 388 Seiten.
- Kam, Susanne: Der Kulturpark ein sozialistischer Park oder eine Sonderform des Volksparks? Zur Planung Walter Funckes auf dem Gelände des Parks in Babelsberg.
   In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 193-202. 1998

#### Zeitungsartikel

- Bingener, Reinhard: **Barockfaschisten und Abrisspartys.** In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 04.08.2017, Nr. 179, S. 4 (Bericht über die Stadtentwicklungsdebatten in Potsdam, geht auch kurz auf das Rechenzentrum und das Mosaik "Der Mensch bezwingt den Kosmos" von Fritz Eisel ein)
- Klusemann, Christian: Platte, Plan & Preußen. POTSDAMER STADTENTWICKLUNG.
   In: Potsdamer Neueste Nachrichten, 03. Juli 2012, S. 9 Online

#### Roßlau

 Schönfeld, Gerhart: Neue Feierabendheime in der DDR, eine Analyse ihres Gebrauchswertes. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 112-114

## Rostock (inklusive Bezirk Rostock)

- Klusemann, Christian: NATIONALE TRADITION ZWISCHEN THEORIE UND PRAXIS.
   Die Wettbewerbe in den Aufbaustädten Magdeburg und Rostock von 1952. In: In: Hofer, Sigrid; Butter, Andreas (Hrsg.) Blick zurück nach vorn..2017. S. 104-120
- Engelstädter, Dieter: Städtebauliche Studie zur Umgestaltung der Kröpeliner-Tor-Vorstadt in Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 26.1977, 4, S. 238-243
- Lasch, Rudolf; Bräuer, Michael; Burchardt, Heinz: Architekturwettbewerb für das Gebiet "Nördlich der Langen Straße" in Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 604-607
- Lasch, Rudolf; Beutel, Martin; Brauns, Konrad: Ergebnisse der Generalbebauungsplanung der Stadt Rostock: ein Beitrag zur Lösung des Wohnungsbauprogramms. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 596-603
- Gahler, Ernst: **Gestalterische Aspekte des Industriebaus in Rostock**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 3, S. 155-161
- Lasch, Rudolf: Wohngebiet Rostock-Groß Klein. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 8, S. 456-461
- Baumbach, Ute: Ecklösungen mit gsellschaftlichen Einrichtungen in Rostock-Evershagen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 73-79
- Kaufmann, Erich: Gesellschaftliche Einrichtungen aus Elementen des Wohnungsbaus. Ecklösungen für das Wohngebiet Rostock-Lichtenhagen. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 2, S. 69-72
- Clewe, Rudolf: Mehrzweckgaststätte "Baltic" in Rostock-Lütten Klein. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 12, S. 724-726
- Halwas, Martin; Fleischhauer, Hans: Poliklinik und Apotheke in Rostock-Lütten Klein. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 620-623
- Hammer, Ulrich: Gaststätte "Jägerhütte" bei Rostock. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 8, S. 470-472

- Lasch, Rudolf: Die städtebauliche Entwicklung des Raumes Rostock-Lütten Klein.
   In: Wissenschaftlich-technische Informationen (WTI) Bauwesen in den Bezirken
   Rostock, Schwerin und Neubrandenburg. Bd. 4.1974, 5/6, S. 14-16
- Lasch, Rudolf; Vogt. H.: Die Entwicklung des Systems der Freiflächen in der Stadt Rostock. In: Landschaftsarchitektur. Bd. 2.1973, 2, S. 38-40
- Lasch, Rudolf: Rostock-Schmarl ein neues Wohngebiet im Raum Lütten Klein. In: Deutsche Architektur. Bd. 22.1973, 9, S. 528-531
- Lasch, Rudolf: Rostock-Lütten Klein, die Gestaltung einer Stadtlandschaft. In: Landschaftsarchitektur. Bd. 2.1973, 3, S. 72-73
- Lasch, Rudolf: Zur Modernisierung eines Wohngebietes in Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 21.1972, 6, S. 326-330
- Baumbach, Peter; Lasch, Rudolf: Wohngebiet Rostock-Evershagen: ein
   Arbeitsbericht. In: Deutsche Architektur. Bd. 20.1971, 12, S. 706-708
- Urbanski, Wolfgang: **Rostock**. In: Krenz, Gerhard (Hrsg.): Städte und Stadtzentren in der DDR...S. 195-205. 1969
- Hagen, Karl-Friedrich: Milchbar in Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 17.1968, 9,
   S. 552-553
- Jastram, Dieter: **Hotel "Warnow" in Rostock.** In: Deutsche Architektur. Bd. 16 (1967), 12. S. 710-717
- Jastram, Dieter: Interhotel "Warnow" in Rostock. In: Bauzeitung. Bd. 21.1967, 9, S. 449-454
- Urbanski, Wolfgang; Lasch, Rudolf: Neue Bebauungskonzeption für das Wohngebiet Rostock-Lütten Klein. In: Deutsche Architektur. Bd. 13.1964, 11, S. 649-653
- Brauns, Konrad; Lasch, Rudolf: Wohngebiet Rostock-Südstadt: ein Arbeitsbericht zur städtebaulichen Lösung. In: Deutsche Architektur. Bd. 12.1963, 12, S. 752-753
- Baresel, Walther; Gahler, Ernst: Schiffbautechnische Fakultät der Universität Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 6.1957, 11, S. 627-630
- Lösler, Heinz: HO-Warenhaus in Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 4.1955, 10, S. 460-463
- Näther, Joachim: Nationales Aufbauprogramm Rostock Block D-Süd. Bd. 3.1954,
   4, S. 168-171
- Ulbricht, Walter: Ein bedeutender Beitrag zur Entwicklung der neuen deutschen Architektur: Rede zur Grundsteinlegung der ersten sozialistischen Straße in Rostock am 30. Januar 1953. In: Deutsche Architektur. Bd. 2 (1953), 2, S. 52-54

#### Zeitungsartikel

Herold, Gerit: Rettung für DDR-Wandbild in Prora? In: Ostseezeitung, 10.10.2017.
 Ostsee-Zeitung / Insel Rügen (mit Abbildung)
 <a href="http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora">http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora</a>

#### Kunsthalle

- Fleischhauer, Hans: Die Kunsthalle in Rostock Konzeption und Realität. In: Kulturbauten - Theorie und Praxis. 1986, 2, S. 30-31
- Fleischhauer, Hans; Halwas, Martin: Kunsthalle am Schwanenteich in Rostock. In: Deutsche Architektur. Bd. 20.1971, 8, S. 476-478
- Zimmermann, Horst: Eine Kunsthalle für Rostock. In: Bildende Kunst. 1970, 7, S. 363-366

#### Saßnitz

• o.A.: **Seemannsheim Saßnitz auf Rügen**. In: Deutsche Architektur. Bd. 3.1954, 4, S. 164-167

## Sangerhausen

- Schedwill, Frank: Wilhelm-Schmied-Verein Wandbild am Hort "Poetengang" soll erhalten bleiben. In: Mitteldeutsche Zeitung. 26.11.2016 – Quelle: https://www.mz-web.de/25170840
- Eisenstein, Otto: Die Einführung der Plattenbauweise und der Fernheizung in Sangerhausen. In: Mitteilungen des Verein für Geschichte von Sangerhausen und Umgebung. Bd. 20/21.2011/2012, S. 149-162

#### Schönebeck

• Gregor, Helga: Bebauungskonzept für das Wohngebiet Leninstraße-Süd in Schönebeck. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 663-665

#### Schwedt

- Tattermusch, Eckehard: Städtebaulich-architektonische Gestaltung des Platzes der Befreiung in Schwedt. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 216-217
- Dielitzsch, Christoph: Wohnkomplex VII in Schwedt. Erfahrungsbericht aus der Sicht des Komplexprojektanten. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 3, S. 147-154
- Eichner, Egon: **Kreiskrankenhaus "Dr. Salvador Allende" in Schwedt**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 2, S. 74-81

#### Schwerin

- Polenz, Alexandra: **Geplante und realisierte DDR-Architektur im Schweriner Stadtzentrum.** In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S. 171-182. 1998
- Andreas, Rolf; Hajny, Peter: Städtebauliche Entwicklung der Stadt Schwerin. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 10, S. 608-615

- Fuchs, Manfred: **Elfgeschossiges Außenganghaus in Schwerin.** In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 11, S. 648-650
- Lösler, Heinz: Erfahrungen der Schweriner Städtebauer mit der WBS 70 Schwerin
   Gassilikatbeton: Interview mit dem Chefarchitekten Heinz Lösler. In: Architektur der DDR. Bd. 23.1974, 10, S. 593-595

## Senftenberg

 Kühne, Eberhard: Gaststätte "Seeblick" im Wohngebietszentrum Senftenberg "Am See". In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 1, S. 37-39

#### Stralsund

• o.A.: **Stralsund : Wohnungsbau-Zusatzprogramm 1953**, Jaromarstr. In: Deutsche Architektur. Bd. 3 (1954), 2, S. 84-87

#### Suhl

Schenk, Roland: Hotel "Stadt Suhl". In: Architektur. Bd. 39.1990, 4, S. 19-23 ISSN: 0323-3413

#### Weimar

- Engelberg-Dočkal, Eva, Vogel, Kerstin (Hrsg.): Sonderfall Weimar? DDR-Architektur in der Klassikerstadt. Weimar: Bauhaus-Universität, Universitätsverlag, 2013. ISBN: 978-3-86068-485-6. (Forschungen zum baukulturellen Erbe der DDR, No. 1) 262 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Henn, Ewald: Wohngebiet Weimar "Am Stadion". In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 4, S. 222-223

#### Wismar

 Domhardt, Winfried: Komplexe Instandsetzung und Modernisierung in der Altstadt von Wismar. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 3, S. 162-168

# Architekturgebune Kunst / Kunst im öffentlichen Raum

## Allgemein

- Helas, Luise; Rambow, Wilma; Rössl, Felix; Meier, Hans-Rudolf (Hrsg.): Kunstvolle
   Oberflächen des Sozialismus: Wandbilder und Betonformsteine. Weimar: Bauhaus
   Universitäts-Verlag, 2014. ISBN: 3-95773-171-2. Inhaltsverzeichnis Inhaltstext
  - Helas, Luise: Walter Womacka: sein Beitrag zur architekturbezogenen Kunst in der DDR. In: Helas, Luise ...: Kunstvolle Oberflächen des Sozialismus...S. 19-101
  - Rambow, Wilma: Baugebundene Kunst der DDR: exemplarische Analyse zu Umgang und denkmalpflegerischer Praxis. In: Helas, Luise ...: Kunstvolle Oberflächen des Sozialismus...S. 103-169
  - Rössl, Felix: Ornament des Plattenbaus: Hubert Schiefelbeins
     Betonformsteine im Bezirk Erfurt (1970-1979). In: Helas, Luise ...: Kunstvolle
     Oberflächen des Sozialismus...S. 171-221
- Goeschen, Ulrike: From Socialist Realism to Art in Socialism: The Reception of Modernism as an Instigating Force in the Development of Art in the GDR. In: Third Text. 2009 23:1, S. 45-53.https://doi.org/10.1080/09528820902786669
- Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum Hegemonie und Öffentlichkeit:
   [Tagungsband zum Symposium im Rahmen von DRESDENPostplatz; veranstaltet vom Kunstfonds des Freistaates Sachsen in Kooperation mit dem Kunsthaus Dresden vom 21. bis 23. November 2003 in Dresden]. Berlin: b-books, 2004. ISBN: 3-933557-61-5.

   303 Seiten. Inhaltsverzeichnis
  - Rehberg, Karl-Siegbert: **Vor-Bilder für ein Gesellschaftsprojekt.** In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. S. 43-70 (thematisiert u.a. Max Lingner Die Bedeutung des Friedens für die kulturelle Entwicklung...; Water Womacka Unser Leben; Willy Neubert Sozialistische Presse; Walter Womacka Mensch und Raum; Großplastiken wie das Thälmann-Denkmal im Prenzlauer Berg; Gerhard Richter Wandbild für das Hygienemuseum in Dresden; Heinrich Tessmer Triumph des Volkes; Palastgalerie "Dürfen Kommunisten träumen?"; Werner Tübke Mensch, Maß aller Dinge; Gerhard Bondzin Weg der Roten Fahne; Willi Sitte Kampf und Sieg der Arbeiterklasse)
  - Mittig, Hans-Ernst: Was ist aus Denkmälern der DDR heute zu lernen? . In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum Hegemonie und Öffentlichkeit ...
     2004. S. 71-108 (thematisiert u.a. Leninplatz in Berlin; Marx-Engels-Forum, Berlin)
  - Konrad, Hans: Verfahrensweisen zur künstlerischen Ausgestaltung städtebaulicher Räume und neuer Wohngebiete der Stadt Dresden seit den fünfziger Jahren. In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. S. 161-180 (thematisiert / erwähnt u.a. Walther Reinhold Trümmerfrau; Reinhold Langner Sandsteinreliefs in der Güntzstraße (1956); Lothar Thiel Giebelgestaltung am Zelleschen Weg (1959); Wieland Förster Studentinnen (1963); Kurt Sillack, Rudolf Lipowski Wandbild "Dresden grüßt seine Gäste" (1969); Lonie Wirth Pustelblumen (1969); Walter Howard, Wilhelm Landgraf Ballwerfer (1970); Heinrich Apel Hofnarr Fröhlich (1978); Dietrich Nitschke, Egmar Ponndorf, Vinzenz Wanitschke Sandsteinreliefs am Neustädter Markt; Peter Makolies Hauptstraße vor 1945; Walter Howard Sterngucker (1969/1980); Vinzenz

- Wanitschke Proletarischer Internationalismus (1978-1982); Peter Makolies Masken (1982-1984); Wolf-Eike Kuntsche Völkerfreundschaft (1986); Vinzenz Wanitschke Planetensystem (1988))
- Mennicke, Christiane; Wanitschke, Vinzenz: Ein bebildertes Gespräch über die Bedingungen bildhauerischen Schaffens in der DDR in den siebziger und achtziger Jahren. In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum - Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. S. 225-246
- Ullrich, Wolfgang: Melanchlieverbot und Spaßkultur. Kunst im öffentlichen Raum als Motivation. In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. (S.247-264) (thematisiert u.a.: Karl-Marx-Allee/Stalinallee in Berlin; Robert Riehl in Stalinstadt, Maurer; Max Lingner Die Bedeutung des Friedens für die kulturelle Entwicklung...);
- Meuche, Hermann: Raum und Bild des Menschen: Beiträge zur Architektur und bildenden Kunst. Berlin: Henschelverlag, 1989. 259 Seiten
- Eisel, Fritz: **Effektiver Einsatz der bildenden Kunst**. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 6, S. 334-335
- Teufel, Manfred: Architekturbezogene Kunst und Arbeitsumwelt in der 7.
   Kunstausstellung der DDR. In: Farbe & Raum; (1973), Heft 7, S. 22-23
- Kuhirt, Ullrich (Hrsg.): Bildkunst und Baukunst: zum Problem der Synthese von Kunst und Architektur in der DDR. Berlin: Dietz, 1970. 462 Seiten
- Hütt, Wolfgang: Kunst in Funktion gezeigt. Zur Ausstellung "Architektur und bildende Kunst" in Halle. In: Bildende Kunst. Bd. 17.1969, 10, S. 512-517
- Weidner, Annelies: Der städtebauliche Raum als baukünstlerisches Problem. In: Bildende Kunst. 1968, 4, S. 194-197

## Typen / Formen

#### Wandbilder

 Guth, Peter: Wände der Verheißung. Leipzig: Thom, 1995. Zugl.: Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Dissertation, 1995. ISBN: 3-9803346-7-8. 525 Seiten Inhaltsverzeichnis

#### Zeitungsartikel

 Klaassen, Lars: Alles Fassade. Manche wirken noch immer, andere erleben eine zweite Enthüllung. Wandbilder prägten früher das Stadtbild Berlins in West und Ost. Heute verschwinden sie nach und nach. In: Süddeutsche Zeitung, 04.08.2017, S. 27

#### Mosaik

- Menzel, Eberhard: Das Mosaik Mensch, Natur, Technik von Josep Renau -Chronologie. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 28-29
- Jungebloedt, Heinrich: **Gedanken zum Mosaik** (1972). Hrsg. von Elisabeth Jeske. Eichwalde, 1996. 14 Seiten
- Guth, Peter: Wände der Verheißung. Leipzig: Thom, 1995. Zugl.: Leipzig, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Dissertation, 1995. ISBN: 3-9803346-7-8. 525 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Elisabeth Jeske: Heinrich-Jungebloedt-Mosaiken. Rangsdorf: GEDOK Brandenburg, 1995. 24 Seiten

#### Gedenkstätten und Mahnmale / Politische Denkmalkultur

- Saunders, Anna: The Ghosts of Lenin, Thälmann and Marx in the Post-Socialist
  Cityscape. In: German Life and Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010. Seiten
  441–457 DOI: 10.1111/j.1468-0483.2010.01509.x (thematisiert: Lenindenkmal am Leninplatz in
  Berlin; Ernst-Thälmann-Denkmal im Ernst-Thälmann-Park in Berlin; Karl-Marx-Relief an der Universität
  Leipzig)
- Fibich, Peter: Zur landschaftsarchitektonischen Gestaltung von Gedenkstätten und Mahnmalen für die Opfer des Nationalsozialismus in der DDR 1945-60. In: Barth, Holger (Hrsg.): Projekt sozialistische Stadt...S.69-78 1998
- Vogler, Manfred: Denkmal "Antifaschistischer Widerstand" in Frankfurt (Oder). In: Architektur der DDR. Bd. 37.1988, 5, S. 25-27
- Karl, Rainer: **Mahn- und Gedenkstätte in Kalkreuth**. In: Architektur der DDR. Bd. 25.1976, 7, S. 441
- Haese, Klaus: Die Reliefs vom Mahnmal Barth. In: Bildende Kunst. 1967, 6, S. 288-290

#### Zeitungsartikel

 Kumkar, Michaela: Bröckelnde Denkmälter: Lenin sagt in Templin wohl bald "goodbye". In Nordkurier (online). 22.11.2013 <a href="https://www.nordkurier.de/templin/lenin-sagt-in-templin-wohl-bald-goodbye-223284811.h">https://www.nordkurier.de/templin/lenin-sagt-in-templin-wohl-bald-goodbye-223284811.h</a> tml

## Architekturbezogene Kunst / Kunst im öffentlichen Raum nach Städten

#### Aschersleben

 Korn, Petra: Kosmonautenviertel Aschersleben Plastik «Spielende Kinder» wieder aufgestellt. In: Mitteldeutsche Zeitung. 17.12.2003 Quelle: <a href="https://www.mz-web.de/10008148">https://www.mz-web.de/10008148</a>

#### Berlin

- Saunders, Anna: The Ghosts of Lenin, Thälmann and Marx in the Post-Socialist Cityscape. In: German Life and Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010. Seiten 441–457 DOI: 10.1111/j.1468-0483.2010.01509.x (thematisiert: Lenindenkmal am Leninplatz in Berlin; Ernst-Thälmann-Denkmal im Ernst-Thälmann-Park in Berlin; Karl-Marx-Relief an der Universität Leipzig)
- Goldberg, Thorsten; Schönfeld, Martin: Kunstwerke im öffentlichen Raum in Marzahn und Hellersdorf; eine Dokumentation. Berlin: Bezirksamt Marzahn-Hellersdorf. 2006.
   309 Seiten
- Projektgruppe "Kunst am Bau": Bilder auf Wänden in Berlin. Mitte, Prenzlauer Berg, Friedrichshain, Treptow, Köpenick, Lichtenberg, Weißensee, Pankow, Marzahn, Hohenschönhausen, Hellersdorf. Berlin: Edition Luisenstadt, 1994 (Verzeichnis von um 1994 in Ostberlin nachweisbaren Wandbildern inklusive Kurzbeschreibung, keine Abbildungen)

#### Zeitungsartikel

 Fuchs, Claudia: Der Bauarbeiter steht nicht mehr sicher. Womöglich wollte jemand das Denkmal stehlen. In: Berliner Zeitung, 08. August 2006, S.19 (Kurze Meldung zu einer ungeklärten Verschiebung der Bodenplatte des Denkmals für die "Bauschaffenden der Hauptstadt" von Gerhard Thieme in der Berliner Karl-Liebknecht-Straße)

#### Wappen

Audersch, Karl-Heinz: Traditionelles und Neues im Wappen von Prenzlauer Berg.
 Wasserturm und Ernst-Thälmann-Park als Symbole. In: Neues Deutschland, 23./24. Mai 1987, S. 16

#### Cottbus

Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 5 Dresden, Cottbus,
 Frankfurt (Oder). Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 200 Seiten

#### Zeitungsartikel

- Kompalla, Peggy: Wo die DDR in Cottbus weiterlebt. In: Lausitzer Rundschau. 04.
   Februar 2016. Online.
   <a href="https://web.archive.org/save/https://www.lr-online.de/nachrichten/kultur/wo-die-ddr-in-cot">https://web.archive.org/save/https://www.lr-online.de/nachrichten/kultur/wo-die-ddr-in-cot</a>
  - tbus-weiterlebt\_aid-3375437 (erwähnt werden: Johannes Peschel Relief auf dem Gelände des ehemaligen Textilkombinates Cottbus; Werner Stötzer Sitzendes Mädchen; Jürgen von Woyski Drei Grazien; Horst Ring; Rudolf Sitte Die revolutionäre Arbeiterklasse und ihr Sieg)
- ND: Lebensfrohes Bild des Cottbuser Stadtzentrums. Ausstellung über bildende Kunst und Architektur im Kohle- und Energiebezirk In: Neues Deutschland, 30. Juni 1969, S.2. (Kurzer Bericht zur Bezirksausstellung Architektur und bildende Kunst im Cottbuser Haus der Bauarbeiter. Erwähnt werden: Heinz Sieger - Wandfries "Spreewald" für den Innenhof der Gaststätte an der Stadtmauer; Rudolf Sitte - Relief zur Geschichte der Arbeiterbewegung am Punkthochhaus Rossstraße)
- ADN / BZ: Bildende Künstler verschönern Städte. In: Berliner Zeitung, 18. August 1968, S. 6 (erwähnt werden: Rudolf Sitte - Relief Hochhaus Rossstraße; Dieter Dressler - Mosaik zur Cottbuser Stadtgeschichte; Ernst Sauer - Plastik "Eine junge Lehrerin"; Johannes Peschel - Plastik "Lesendes Mädchen"; Fritz Eisel, Wolfgang Wegener, Jürgen von Woyski, Wieland Förster - Ausgestaltung des Interhotel Potsdam [in Potsdam])

#### Dessau

 Paul, Wolfgang: Architektur und baugebundene Kunst. Dessau: Rat der Stadt, Abteilung Kultur, 1976. 48 Seiten

#### Dresden

- Grimm, Birgit: Bekannte Unbekannte. Leoni Wirth entwarf den Pusteblumenbrunnen für Dresdens Prager Straße und schuf eigenwillige Kunst in einigen Städten der DDR. In: SZ-Online, 11. Januar 2018 (bezieht sich u.a. Auf Brine, Torsten; Tlusty, Barbara et. al: Leonie Wirth...2017)
- Kirsch, Antje: Dresden Kunst im Stadtraum : architekturbezogene Kunst 1945 1989.
   Dresden: Saxo-Phon, 2015. 180 Seiten ISBN: 978-3-943444-48-3 <a href="Inhaltsverzeichnis">Inhaltsverzeichnis</a>
- Scheffler, Tanja: **Wandbild "Familie" von Siegfried Schade**. In: Bauwelt. Nummer 13 (2015). S. 10-15. Online (PDF): <a href="http://www.bauwelt.de/dl/883338/artikel.pdf">http://www.bauwelt.de/dl/883338/artikel.pdf</a>
- Maubach, Günther: 10. Kunstausstellung des Bezirkes Dresden: 16.September 11.November 1979 in den Hallen am Fučikplatz. Dresden, 1979. 152 Seiten
  - Abbildungen u.a.: Karl-Heinz Adler / Friedrich Kracht Pflanzschalen, Springbrunnen, Stelen (Jena-Lobeda, Betonguss, 1979); [Heinrich Apel Hofnarr Fröhlich (Bronzeplastik, 1978), nicht erwähnt, aber im Bild 68 "Eingang zum Fußgängertunnel Dresden Innere Neustadt)]; Walter Arnold Es gibt kein fremdes Leid (Holzplastik, 1979); Lüder Baier Studie für einen Raumteiler (Lärchenholz, 1979); Dieter Bock Es gibt keine Insel der Glückseligkeit (Öl/Acryl, 1979); Jan Buck

- Der Besuch (Ölgemälde, 1978); Gert Caden - Freundschaft (Ölgemälde, 1978/79); Klaus Dennhardt - Zwei Kugelpaare (Hochdruck / Collage, 1979); Klaus Drechsler - Steinbrucharbeiter mit Bohrmaschine II (Aquatinta, 1979); Andreas Dress - Land und Leute I, Osterspaziergang (Radierung, 1978); Ulrich Eisenfeld - Knabe mit Katze (Farblitho, 1978); Helmut Gebhardt -Hindernislauf (Farblinolschnitt, 1979); Dietmar Gubsch - Porträt Vera (Öl/Lasur, 1979); Erich Gerlach - Straßenszene mit Stilleben(Öl/Collage, 1978); Michael Göttsche - Einsiedlerkrebs (Gips, 1978); Dieter Graupner - Kermikstelen (POS Gottfried-Keller-Straße Dresden, Keramik, 1977); Dieter Graupner - Keramikpferdchen / Schmetterlingsstele (Dresden Innere Neustadt Kindereinrichtung, 1977, Keramik); Wolfram Hänsch - Kirchentür (Aquatinta, 1979); Werner Haselhuhn - Felder bei aufsteigendem Nebel (Ölgemälde, 1978); Christian Hasse - Karneval am Meer (Ilmantin, 1976); Helmut Heinze - Porträt Ludwig (Bronzeplastik, 1975/76); Gunter Herrmann - Freunde (Aquatinta, 1979); Peter Herrmann - Die Jury (Ölgemälde, 1978); Wolfram Hesse - Ohne Titel (Gips, 1979); Wolfram Hesse - Laufvogelgruppe (Stübelallee Dresden, Bronze, 1979); Veit Hofmann - Weinberge in Ungarn (Radierung, 1977); Günther Hornig - Materialbild WG 4 1978-006 (Mischtechnik, 1978); Gerd Jaeger - Hockende (Zementguss, 1974/75); Gerd Jaeger -Dr.-Richard-Sorge-Denkmal (Dr.-Richard-Sorge-Straße Dresden, Bronzeplastik, 1978); Renate Jaeger - Applikation Bördelandschaft (Applikation, 1979); Horst Jokusch - Stadt am Strom (Radierung, 1979); Werner Juza - Radeberger Liebespaar (Ölgemälde, 1977); Jürgen Karpinski -Foto "Sandsteinstruktur" (1978); Gerhard Kettner - Zu Pablo Neruda "Der Große Gesang" (Litho, 1978); Gitta Kettner - Ausblicke (Litho, 1977); Hans Kinder - Ohne Titel (Eitempera, 1978); Siegfried Klotz - Selbstbildnis (Ölgemälde, 1979); Bruno Konrad - Aus der Folge "Daß nie eine Mutter mehr ihren Sohn beweint" (Feder/Bleistift, 1978); Wolfgang Kuhle - Widerstand der Tyrannei / Kleiner Torso (Bronzeplastik, 1979); Maria Laufer-Herbst - Aus der Folge "Georg Wolff - ein Interantionalist": Seite an Seite (Radierung, 1978); Hernando León - Blatt eines Tagesbuches (Tuschezeichnunug, 1977); Hernando León - Giebelgestaltung: Das Lied vom Leben - das Lied vom Frieden (Dresden-Prohlis, Keramikmosaik, 1978); Gerda Lepke - Bildnis Gerhard Rüdiger (Ölgemälde, 1978); Peter Makolies - Frühe Venus (Kunstmarmor, 1979); Peter Makolies - Liegende (Sachsenplatz Dresden, Sandstein, 1976); Paul Michaelis - Stop bei DHS Start (Ölgemälde, 1979); Rudolf Nehmer - Karneval im Kinderzimmer (Ölgemälde, 1979); Dietrich Nitzsche - Komposition: Russisches Motiv (Holzmontage, 1979); Peter Pechmann - Verdrehung (Metallgestaltung, 1979); Johannes Peschel - Der Feigling (Bronze/Stein, 1979); Johannes Peschel - Monument Vereinigungsparteitag der KPD und SPD (Haus der Presse Dresden, Beton, 1976); Wolfgang Petrovsky - Ein Leben oder Wofür? (Collage/Montage, 1977); Stefan Plenkers - Fischer am Tisch (Ölgemälde, 1979); Siegfried Prölls - Foto "Wille zum Leben" (1977); Egon Pukall - Musik ( Ölgemälde, 1978); Thea Richter - Stilleben mit Messer (Ölgemälde, 1978); Ursula Rzodeczko -Kinder am Tisch (Ölgemälde, 1979); Elfriede Schade - Der Schacht und der See (Ölgemälde, 1978/79); Jürgen Seidel - Muschelthron (Ölgemälde, 1978); Jürgen Schieferdecker - Eine Prawda für Lenin (Foliendruck, 1978; Siegfried Schreiber - Sitzende (Bronzeplastik, 1978); Manfred Schubert - Porträt Bärbel K. (Ölgemälde, 1978); Christian Schulze - Stehendes Mädchen (Gipsplastik, 1978); Peter Schulze - Ikarus (Robinie, 1977); Lothar Sell - In Pawlowskoje (Zeichnung, 1979); Charlotte Sommer-Landgraf - Schaf (Bronze, 1978); Klaus-Michael Stephan -Artist (Gips, 1978); Rosemarie Stephan - 3 Stehende / Komposition (Metallguss, 1979); Günter Tiedecken - Bewahrung (Mischtechnik, 1979); Max Uhlig - Sitzende Frau / Halbfigur (Ölgemälde, 1978); Susanne Voigt - Distance (Gips, 1978); Christine Wahl - Winter (Holzschnitt, 1978); Vinzenz Wanitschke - Gestürzte (Bronzeplastik, 1978/79); Vinzenz Wanitschke - Sonne (Freifläche vor dem Ring-Café Dresden, Bronze, 1976); Horst Weber - Mittleres Paar (Ölgemälde, 1978/79); Claus Weidensdorfer - Blick durch ein Fenster (Litho, 1979); Claus Weidensdorfer / Werner Wittig -Holzgestaltung für Kinder (Warteraum Poliklinik Freital Zauckerode, Holz, 1977); Horst Weiße -Mutter mit Kind (Marmor, 1978); Werner Wittig - Papierstillleben (Farbholzschnitt, 1979); Rainer Zille - Zirkus, Ölgemälde (1978/79)

- Bundesvorstand des FDGB; Kretzschmann, Georg (Red.): Bildnerisches
   Volksschaffen der Gewerkschaften sozialistischer Länder: 16. Arbeiterfestspiele der Deutschen Demokratischen Republik; Ausstellungszentrum Fučikplatz 25. Juni 22. August 1976 Dresden. Dresden: 1976. 242 Seiten
- Komitee der Kunstausstellung: 9. Kunstausstellung Bezirk Dresden: Malerei, Grafik, Plastik, Gebrauchsgrafik, Formgestaltung, Kunsthandwerk; Ausstellungszentrum am Fučikplatz, 28. Juli bis 8. September 1974. Dresden: Komitee der Kunstausstellung, 1974. 153 Seiten

•

Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 5 Dresden, Cottbus,
 Frankfurt (Oder). Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 200 Seiten

#### Zeitungsartikel

- SZ / noa: Wandbild kommt ins Lapidarium. Das Prohliser Mosaik "Familie" wird von einem Restaurator bearbeitet und eingelagert. Wann es zurückkehrt, ist offen. In: Sächsische Zeitung, 20. Januar 2018. Online http://www.sz-online.de/nachrichten/wandbild-kommt-ins-lapidarium-3863941.html
- Schade, Claudia; Kühl, Lars: Denk mal DDR. Die Skulpturen-Gruppe vom Wiener
  Platz kehrt nicht zurück. Aber auch so hat Dresden genügend sozialistische Kunst. In:
  Sächsische Zeitung, 29. Juni 2017 S. 17 (erwähnt u.a. die Arbeiten Karl Lüdecke Bändigung des
  Wassers (1959/60); Vinzenz Wanitschke Proletarischer Internationalismus (1982); Wolf-Eike KuntscheVölkerfreundschaft (1986))
- Klemm, Bettina: **Reich geschmückte Altmarkt-Bauten**. In: Sächsische Zeitung, 12. Januar 2016, S. 18 (erwähnt Werner Hempel Vogelecke (Relief für das HO-Warenhaus); Hans Kinder (Wandbild im Café Prag); Sonne und Mond (Bronzeplastik von Vinzenz Wanitschke; Bezug auf Antje Kirsch: Dresden Kunst im Stadtraum, 2015)
- Klemm, Bettina: Der kunstvolle Bauarbeiter. In: Sächsische Zeitung, 19. November 2015, S. 14 (Besprechung zu Antje Kirsch: Dresden Kunst im Stadtraum, 2015; erwähnt Egmar Ponndorf Bauarbeiter (Plastik, 1976); Hans Kinder Wandbilder u.a. ilm Café Prag; Johannes Beutner Glasmosakie am Café Prag; Max Lachnit, Werner Hempel, Arnd Wittig, Rudolf Wittig, Max Piroch, Otto Rost; Gerhard Bonzin "Der Weg der Roten Fahne"; Gerd Jaeger; Vinzenz Wanitschke; Hintergründe zum Buch von Antje Kirsch)
- Klemm, Bettina: Wanitschke-Plastik schmückt das Lingnerschloss. In: Sächsische Zeitung, 04. März 2014, S. 16 (Kurzer Bericht zur Aufstellung der Plastik "13. Februar" von Vinzenz Wanitschke im Lingnerschloss, Dresden)

#### Frankfurt (Oder)

- Vogler, Manfred: Denkmal "Antifaschistischer Widerstand" in Frankfurt (Oder). In: Architektur der DDR. Bd. 37.1988, 5, S. 25-27
- Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 5 Dresden, Cottbus,
   Frankfurt (Oder). Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 200 Seiten

#### Halle / Halle-Neustadt

- Uribe, Paola: Der statistische Betrachter. Über die Wandbilder Josep Renaus in Halle-Neustadt. In: Transit. Debattenmagazin für Halle und Umgebung. 01/2018 online, <a href="https://web.archive.org/save/https://transit-magazin.de/2018/01/der-statistische-betrachter/">https://web.archive.org/save/https://transit-magazin.de/2018/01/der-statistische-betrachter/</a>
- Reindel, Katja: Der Ernst-Thälmann- (Riebeck-) Platz in Halle an der Saale:
   Verkehrsplanung, Städtebau, Architektur und baugebundene Kunst zur Zeit der DDR. Halle: Universität Halle., Institut für Kunstgeschichte, Magisterarbeit, 2004. 117 Seiten
- Brülls, Holger: Sozialistische Allegorie und geliehene Modernität: José Renaus Wandbilder in Halle-Neustadt. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Bd. 4 (1997) S. 163 - 184
- Hütt, Wolfgang: Von der Sendung des Prometheus und der Sehnsucht des Ikarus: Wandlungen des Menschenbildes in der halleschen Kunst. In: Bildende Kunst. Bd. 26.1978, 9, S. 426-428
- Schulze, Ingrid: Traditionen hallescher Plastik. In: Bildende Kunst. Bd. 25.1977, 9, S. 449-452
- Thiele, Eva-Maria: **Neue Wandbilder von José Renau in Halle-Neustadt**. In: Bildende Kunst. 1975, 5, S. 225-229
- Weber, Irma: Bild in Licht und Farbe. Glasfenstergestaltungen von Johannes Wagner. In: Neues Deutschland, 18. August 1968, Seite 4 Artikel zu einer Glasgestaltung des Künstlers Johannes Wagner für die Aula einer polytechnischen Oberschule in Halle-Neustadt. Mit Foto.
- Hellmuth, B: Beirat für bildende Kunst und Baukunst. Möglichkeiten zur Verbesserung der Zusammenarbeit zwischen Architekten, Projektanten und bildenden Künstlern beim Aufbau der Chemiearbeiterstadt Halle-West. In: Bildende Kunst. 1966, 2, S. 98-99

#### Zeitungsartikel

- F.R.: Lebendiges Zeugnis in Stein gehauen. Betonrelief für den Thälmannplatz in Halle. In: Neue Zeit, 25. August 1973, S. 3 (Bericht zum Relief für das Haus des Lehrers in Halle-Neustadt, erwähnt werden Rudolf Sitte, Hans Peschel, Vincenz Wanitschke, Egmar Ponndorf; Beschreibung der Darstellung; Ausblick auf die Einweihung am 07. Oktober 1973)
- Schulze, Ingrid: Geschichte der Klasse. Zu einem Relieffries für den Thälmannplatz in Halle. In: Neues Deutschland, 13. Januar 1972, S.4 (Bericht zum Relief für das Haus des Lehrers in Halle-Neustadt, erwähnt werden Rudolf Sitte, Hans Peschel, Vincenz Wanitschke, Egmar Ponndorf; Beschreibung der Darstellung)
- D.: Relief für die "Siebente". Kollektivarbeit Dresdner Künstler entsteht. In: Neue Zeit, 12. September 1971, S.4 (Bericht zum Relief für das Haus des Lehrers in Halle-Neustadt, erwähnt werden Rudolf Sitte, Hans Peschel, Vincenz Wanitschke, Egmar Ponndorf)

#### Eisenhüttenstadt

- Haubold, Gabriele; Preuß, Hartmut; Geller, Bernd: Kunst im Freiraum.
   Eisenhüttenstadt. Skulpturen Plastiken Baugebundene Objekte. Eisenhüttenstadt: Stadtverwaltung Eisenhüttenstadt, 2017. ca. 150 Seiten
- Gericke, Frank: **Eisenhüttenstadt : Architektur, Skulptur.** Eisenhüttenstadt: Stadtverwaltung Eisenhüttenstadt, 1998. 111 Seiten
- Architektur und Bildende Kunst: Synthese. Eisenhüttenstadt: Rat der Stadt, 1976. 48
   Seiten

#### Erfurt

- Rössl, Felix: Ornament des Plattenbaus: Hubert Schiefelbeins Betonformsteine im Bezirk Erfurt (1970-1979). In: Helas, Luise ...: Kunstvolle Oberflächen des Sozialismus...S. 171-221. 2014
- Hurlbeck, Julia: Das Monumentalwandbild von Erich Enge in Erfurt: Kunst am Bau in der DDR. In: Heimat Thüringen: Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum. Bd. 20.2013, 2/3. S. 40-41
- Menzel, Ruth: Resümee architekturbezogene Kunst in Erfurt 1949 bis 1989. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 32-33
- Menzel, Eberhard: Einst schmückte Eberhard Heilands Brunnen der Völkerfreundschaft das Wohngebiet Rieth. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 30-31
- Menzel, Eberhard: Das Mosaik Mensch, Natur, Technik von Josep Renau -Chronologie. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 28-29
- Arlt, Peter: Das Wandbild "Die Idee wird zur materiellen Gewalt, wenn sie die Massen ergreift", 1977/78, in Erfurt-Rieth von Erich Enge. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 21-26
- Menzel, Ruth: Kunst auf dem Juri-Gagarin-Ring. In: Erfurt Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 12-13
- Menzel, Ruth: Einführung Architekturbezogene Kunst in Erfurt von 1949 bis 1989.
   In: Erfurt Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 3-5

#### Hoyerswerda

Biernath, Peter (Hrsg.): Architektour Hoyerswerda: Architektur Hoyerswerda; Stadt
 - Bau - Kunst; [anlässlich der 50. Wiederkehr der Grundsteinlegung für den Aufbau des "neuen Hoyerswerda" und der Errichtung des Energiekombinates "Schwarze Pumpe. Hoyerswerda: Kulturbund e.V.; SuBVERSIONEN e.V., 2005. 78 Seiten

 Peters, Günter: Beirat für bildende Kunst in Hoyerswerda. In: Architektur der DDR. Bd. 24.1975, 12, S. 717

#### Jena

 Halm, Evelyn; Weilandt, Doris (Hrsg.): "... denn die Kunst ist eine Tochter der Freiheit": Kunst im Stadtraum von Jena: Denkmalskulpturen, Installationen, baugebundene Kunst, Brunnenplastik, Licht- und Audiokunst. Jena; Quedlinburg: Verlag Bussert & Stadeler, 2017. 77 Seiten

#### Karl-Marx-Stadt / Chemnitz

- Reuschel, Christa: Kunst in Karl-Marx-Stadt: Architektur, Plastik, Malerei,
   Formgestaltung und Kunsthandwerk im Stadtbild. Karl-Marx-Stadt: Büro Bildende Kunst beim Rat der Stadt, 1978. 91 Seiten
- Reuschel, Christa: Bildende und angewandte Kunst als Teil der Umweltgestaltung im Wohngebiet "Fritz Heckert". In: Architektur der DDR. Bd. 27.1978, 1, S. 18-25

#### Leipzig

- Saunders, Anna: The Ghosts of Lenin, Thälmann and Marx in the Post-Socialist
  Cityscape. In: German Life and Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010. Seiten
  441–457 DOI: 10.1111/j.1468-0483.2010.01509.x (thematisiert: Lenindenkmal am Leninplatz in
  Berlin; Ernst-Thälmann-Denkmal im Ernst-Thälmann-Park in Berlin; Karl-Marx-Relief an der Universität
  Leipzig)
- Hocquél, Wolfgang: Architekturbezogene Kunst: Bezirk Leipzig, 1945 1990;
   Standortinventar. Leipzig: Architekturbezogene Kunst: Bezirk Leipzig, 1945 1990;
   Standortinventar Leipzig, 1990. 143 Seiten
- Teufel, Manfred: **Architekturbezogene Kunst und Denkmalpflege in Leipzig**. In: Architektur der DDR. Bd. 27.1978, 1, S. 32-36
- Teufel, Manfred: Bildkünstlerische Gestaltungen von Kindereinrichtungen in Leipzig. In: Farbe & Raum; (1974), Heft 8, S. 15-17

#### Leuna

Schermer, Dirk: Plastik-Park Leuna. Leuna: Stadt Leuna, 2017. ISBN: 978-3-00-057310-1, 74 Seiten

#### Magdeburg (Bezirk Magdeburg)

- Hennings, Anke: Architekturbezogene Bronzeplastik im Magdeburger
   Stadtzentrum. Diplomarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 1988.
- Klügel, Siegfried: Zeichen unserer Zeit: Bildkunst und Stadtgestaltung in Magdeburg-Olvenstedt. In: Bildende Kunst. Bd. 34.1986, S. 206-208
- Hütt, Wolfgang: Ein neuer Erlebnisraum für Bürger und Besucher Magdeburgs:
   Bemerkungen zur Magdeburger "Promenade der Völkerfreundschaft". In: Bildende Kunst. 1975, 5, S. 234-237
- Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 4 Potsdam, Magdeburg,
   Schwerin, Rostock, Neubrandenburg. Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 175 Seiten
- Michalk, Heinz: Erfahrungen bei der bildkünstlerischen Gestaltung des Zentralen Platzes in Magdeburg. In: Wissenschaftliche Zeitschrift der Technischen Universität Dresden. Bd. 20.1971, 3, S. 585-588

#### Zeitungsartikel

 Kaiser, Cornelia: Rettungsaktion für ein DDR-Kunstwerk. Vor Abriss des KfL-Sozialgebäudes sicherte ein Gardeleger in Kalbe riesiges Glas-Wandbild / Morgen Grundsteinlegung. In: Magdeburger Volksstimme, Magdeburger Volksstimme / Lokales Gardelegen, 05.10.2017

#### Neubrandenburg

- Thiele, Eva: Architekturbezogene Kunst im Bezirk Neubrandenburg. In: Architektur der DDR. Bd. 38.1989, 8, S. 40-41
- Uhl, Heinz: Zur bildkünstlerischen Gestaltung Neubrandenburgs. In: Neubrandenburger Mosaik: heimatgeschichtliches Jahrbuch des Regionalmuseums Neubrandenburg. Neubrandenburg: Regionalmuseum Neubrandenburg, 1979. S. 37-43
- Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur : Katalog. Band 4 Potsdam, Magdeburg,
   Schwerin, Rostock, Neubrandenburg. Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 175 Seiten

#### Potsdam

Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 4 Potsdam, Magdeburg,
 Schwerin, Rostock, Neubrandenburg. Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 175 Seiten

#### Zeitungsartikel

- Mosaik-am-Rechenzentrum (Interview mit der Kunsthistorikerin Susanne König zum Mosaik "Der Mensch bezwingt den Kosmos" von Fritz Eisel am Rechenzentrum in Potsdam)
- Bingener, Reinhard: **Barockfaschisten und Abrisspartys.** In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 04.08.2017, Nr. 179, S. 4 (Bericht über die Stadtentwicklungsdebatten in Potsdam, geht auch kurz auf das Rechenzentrum und das Mosaik "Der Mensch bezwingt den Kosmos" von Fritz Eisel ein)

#### Rostock (Bezirk Rostock)

- Schümann, Matthias; Mnich, Reiner: Kunstwege: Spaziergänge durch Rostock und Warnemünde. Rostock: Hirnstoff, 2006
- Haese, Klaus: Das Motiv des Backsteingiebels in der Rostocker Architektur nach 1945. In: Bildende Kunst. Bd. 27.1979, 8, S. 388-391
- Lorenzen, Andreas; Dietrich, Reinhard: Bildkunst in neuen Wohngebieten Rostocks.
   In: Bildende Kunst. 1979, 8, S. 372-375
- Hamer, Detlef: Baugebundene Kunst in Rostock-Evershagen. In:
   Wissenschaftlich-technische Informationen (WTI) Bauwesen in den Bezirken Rostock,
   Schwerin und Neubrandenburg. Bd. 8.1978, 3, S. 19-21
- Meuche, Hermann: Bildkünstlerische Planung Rostock. In: Bildende Kunst. 1977, 4, S. 196-198
- Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 4 Potsdam, Magdeburg,
   Schwerin, Rostock, Neubrandenburg. Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 175 Seiten
- Meuche, Hermann: Neue architekturbezogene Werke im Bezirk Rostock. In: Bildende Kunst. 1972, 8, S. 379-383
- Hütt, Wolfgang: Leichte Brise am Ostseestrand: zur Ausstellung von Architektur und bildender Kunst im Bezirk Rostock. In: Bildende Kunst. 1972, 5, S. 231-235
- Meuche, Hermann: Rostocker Künstler vor großen Aufgaben. In: Bildende Kunst. 1970, 10, S. 514-516

#### Zeitungsartikel

Herold, Gerit: Rettung für DDR-Wandbild in Prora? In: Ostseezeitung, 10.10.2017.
 Ostsee-Zeitung / Insel Rügen (mit Abbildung)
 <a href="http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora-2">http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora-2</a>

#### Schwerin

- Böttcher, Frank: Barbusige Utopie: zum Wandbild von Joachim John im Foyer des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin. In: Bildende Kunst. Bd. 47.1989, 7, S. 31-32
- Hahn, Gudrun: Bezirk Schwerin. Architekturführer DDR. Berlin: Verlag für Bauwesen, 1984. 160 Seiten

- Pape, Ruth: Bildende Kunst + Architektur: Katalog. Band 4 Potsdam, Magdeburg,
   Schwerin, Rostock, Neubrandenburg. Berlin: Bauinformation DDR, 1973. 175 Seiten
- Banse, Johann Friedrich: Architektur und bildende Kunst: Ausstellung, 5. Juli 3.
   Aug. 1969, Staatliches Museum, Schwerin. Schwerin: Rat des Bezirkes Schwerin
   Abteilung Kultur, 1969. 27 Seiten
- Mohr, Frank: Künstlerische Grobkonzeption im Städtebau: Erfahrungen bei der Planung architekturgebundener Kunst im Wohngebiet Schwerin-Lankow. In: Deutsche Architektur. Bd. 15.1966, 6, S. 376-377

#### Suhl

- dpa: Suhls Oberbürgermeister will Sitte-Bild zeigen. In: Süddeutsche Zeitung,
   05.01.1995 Kurze dpa-Meldung zur Debatte um das Wandbild Wandbild 'Kampf und Sieg der Arbeiterklasse' in Suhl
- D.M.: Kunst-Asylanten. Eine Million Mark ließ sich die thüringische Industriestadt Suhl 1978 ein monumentales, aus 874 Emailtafeln zusammengesetztes Wandbild von Willi Sitte an der Wand ihrer Stadthalle kosten. Dargestellt war eine Allegorie auf Klassenkampf und sozialistische Lebensfreude. In: Süddeutsche Zeitung, 12.08.1993, S. 9

#### Kunst am Bau als Diskurs

BMVBS (Hrsg.): 2. Werkstattgespräch "Kunst am Bau als Erbe des geteilten Deutschlands. Zum Umgang mit architekturbezogener Kunst der DDR" - Dokumentation, Berlin 2008. 36 Seiten, PDF:
 <a href="http://www.bbr.bund.de/BBR/DE/Bauprojekte/KunstAmBau/Werkstattgespraeche/Ablage\_Downloads/broschuereZweitesGespraech.pdf;jsessionid=57B71C7FD6252CA12140C743C819B41A.live11293?\_\_blob=publicationFile&v=3</a>

(Keynote von Thomas Topfstedt, Positionen von Else Gabriel, Sigrid Hofer, Silke Wagler, Bernd Sikora, Rainer Eckert; Abbildungen, Schwerpunkt: Leipzig)

## Kunst der DDR

## Allgemein

- Lindner, Bernd: **Nähe+Distanz. Bildernde Kunst in der DDR**. Erfurt: Landeszentrale für politische Bildung Thüringen, 2017.
- Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster: künstlerische Archive aus der DDR und ihre Rolle heute. Bielefeld: transcript, 2014. ISBN: 3-8376-2461-7. 412 Seiten. <a href="https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612">https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612</a> (Schwerpunkt: Kunstarchiv Beeskow)
  - Schirmer, Herbert: Schlussakkord und Bildersturm Auftragskunst der DDR in Zeiten des Übergangs. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S. 21-32. https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.21
  - Schrader, Maike: Das Neue Kunstarchiv Beeskow. Ergänzen und Weiterbauen. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S. 63-70 https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.63
  - Jacobi, Fritz: Die Nationalgalerie und die Kunst in der DDR. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S.161-178.
     <a href="https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.161">https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.161</a>
  - Jansen, Claudia: Industriearbeiterin als Motiv Beispiele aus dem Kunstarchiv Beeskow. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S.265-286. https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.265
  - Hessmann, Susanne: Künstlerische Gegenentwürfe zu weiblichen Geschlechtsnormativen in der DDR. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.231
  - Matthes, Tanja: Ungeliebtes Erbe? Die Kunstbestände der ehemaligen Kombinate. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster...
     2014. S. 287-304. <a href="https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.287">https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.287</a>
- Kenzler, Marcus: Der Blick in die andere Welt: Einflüsse Lateinamerikas auf die Bildende Kunst der DDR. Berlin, München: LIT, 2010. Zugl.: Hildesheim, Univ., Dissertation, 2010. ISBN: 978-3-643-11025-1
- Eisold, Dieter: Lexikon Künstler in der DDR. Berlin: Neues Leben, 2010. ISBN: 978-3-355-01761-9. 1081 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Semrau, Jens; Moeller, Peter: Form und Farbe in Ebene und Raum: Malerei, Grafik, Plastik, Keramik von Malern und Bildhauern der DDR; Ausstellung, Galerie am Fischmarkt, Erfurt, 22.3. - 1.5.1989, Ephraim-Palais, Berlin, 6.6. - 27.8.1989. Berlin, 1988.
- Jacobi, Fritz Andreas (Hrsg.): Nationalgalerie Berlin Kunst in der DDR: Katalog der Gemälde und Skulpturen. Leipzig: Seemann. 312 Seiten. ISBN: 978-3-86502-082-6
- Kuhirt, Ullrich: Kunst der DDR, 1960-1980. Leipzig: E.A. Seemann, 1983. 462 Seiten.

- o.A.: Der Klasse verbunden: Kunstpreisträger des FDGB stellen aus; Malerei, Grafik, Plastik, baugebundene Kunst; Kunsthalle Rostock, 27. Juni - 31. Aug. 1980; Ausstellung des Bundesvorstandes des FDGB in Zusammenarbeit mit dem Verband Bildender Künstler der DDR und dem Ministerium für Kultur. Berlin: Bundesvorstand des FDGB. 163 Seiten
- Brade Helmut (Red.): **Kunst aus der DDR, Bezirk Halle**: Kunstverein Hannover, 2. Dezember 1979 3. Februar 1980. Hannover: Kunstverein Hannover, 1979. 166 Seiten

#### Zeitungsartikel

- Grimm, Birgit: Der doppelte Womacka. In Dresden ist eine Ausstellung von DDR-Kunst zu sehen – mit Klassikern und Überraschungen. In: Sächsische Zeitung, 20.01.2018. Online
  - https://www.sz-online.de/nachrichten/kultur/der-doppelte-womacka-3864370.html
- Neiße, Wilfried: DDR-Kunst hinter der Maske oder nicht? Die Rosa-Luxemburg-Stiftung veranstaltete eine Diskussion zu einer Ausstellung im Potsdamer Museum Barberini. In: Neues Deutschland. 19.01.2018. online, <a href="https://www.neues-deutschland.de/artikel/1076724.ddr-kunst-hinter-der-maske-oder-nicht.html">https://www.neues-deutschland.de/artikel/1076724.ddr-kunst-hinter-der-maske-oder-nicht.html</a>
- Kowa, Günter: Magdeburg feiert Halle: 100 JAHRE BURG GIEBICHENSTEIN Das Kloster Unser lieben Frauen gratuliert der Kunsthochschule - und stellt Entdeckungen aus dem eigenen Depot aus. In: Mitteldeutsche Zeitung, 21. März 2015, S. 32 (erwähnt u.a. Gustav Weidanz, Gertraud Möhwald, Antje Scharfe, Johann-Peter Hinz, Wilfried Fitzenreiter)
- Pergande, Frank: Womackas Zyklen, Zieglers Soldaten. Wie die neuen Bundesländer mit dem Erbe der DDR-Kunst umgehen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.04.2003, Nr. 85, S. 46 (Artikel über die Sammlung auf der Burg Beeskow)
- Kühne, Andreas: Dürfen Kommunisten träumen? Eine monumentale Schau: Auftragskunst der DDR im Deutschen Historischen Museum in Berlin. In: Süddeutsche Zeitung, 01.02.1995, S. 13
- Flacke, Monika: Instrumentalisierte Kunst (IV) 'Auftrag, gesellschaftlicher'. In: Süddeutsche Zeitung, 06.04.1994, S. 13
- Kluy, Alexander: Kunst im Getriebe. Ganz ohne Gesinnungsmalerei: Die Neue Nationalgalerie zeigt in einer großen Ausstellung "Kunst in der DDR". In: Frankfurter Rundschau, 26. Juli 2003, S. 9 (erwähnt werden u.a. Herbert Behrens-Hangeler, Fritz Kühn, Herbert Kunze, Hermann Glöckner, Albert Ebert, Josef Hegenbarth, Robert Rehfeldt, Dieter Tucholke, Carlfriedrich Clauß, Gerhard Altenbourg, Gerhard Kettner, Christian Borchert, Helga Paris, Evelyn Richter, Gundula Schulze-Eldowy, Arno Fischer, Hartwig Ebersbach, Jens Rötzsch, Bernhard Heisig, Will Sitte)
- Schierz, Heinrich: Originelle Gestaltung in Ausdruck und Form. Junge Karl-Marx-Städter Künstler in Cottbus. In: Neue Zeit, 18.01.1984, S. 4

  Besprechung der Ausstellung "Junge Künstler aus Karl-Marx- Stadt und Cottbus" Laufzeit bis 22.01.1984, erwähnt Gerhard Baumann (Zwickau), Joachim Harbort (Zwickau), Paul Böckelmann (Altenau), Ulrich Richter (Cottbus)

#### Bildhauerei

- Simpson, Simone: Zwischen Kulturauftrag und künstlerischer Autonomie:
   Dresdner Plastik der 1950er und 1960er Jahre. Köln; Weimar; Wien: Böhlau, 2008.
   351 Seiten. ISBN: 978-3-412-20101-2. Zugl.: Dresden, Techn. Univ., Diss., 2007
   Inhaltstext, Inhaltsverzeichnis
- Mennicke, Christiane; Wanitschke, Vinzenz: Ein bebildertes Gespräch über die Bedingungen bildhauerischen Schaffens in der DDR in den siebziger und achtziger Jahren. In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum - Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. S. 225-246
- Plastik-Symposium: Biesdorf bei Wriezen, DDR, 1. bis 17. Juli 1990; Katalog zu den Ausstellungen in der Hochschule der Künste Berlin vom 24.8. - 4.9.1990 und in der Galerie Weisser Elefant vom 29.9. - 27.10.1990. Berlin: Hochschule der Künste [u.a.], 1990. 32 Seiten
- Eisold, Norbert: Die kühne Hand des Sammlers?: Nationale Sammlung der Plastik der DDR in Magdeburg. In: Bildende Kunst. Bd. 38.1990, 1, S. 29-30
- Hoffmann, Heinz; Fischer, Dorrit: Werk deiner Hände: Plastik aus der DDR im
   Dialog mit der Bibel. Berlin [u.a.]: Evang. Haupt-Bibelges., 1990. ISBN: 3-7461-0105-0
- Kahra, Sabine: Plastikeditionen des Staatlichen Kunsthandels der DDR 1986-1988.
  Berlin: Staatlicher Kunsthandel der DDR. 1989
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Plastik und Blumen

- Semrau, Jens: Plastik und Blumen 1985 : Treptower Park. (01.07.1985-15.09.1985)
  Berlin, 1985. 94 Seiten
- Schmidt, Heinz: Plastik und Blumen 1982: Treptower Park. Berlin, 1982. 83 Seiten
- Schmidt, Heinz: Plastik und Blumen 1980 : Treptower Park. Berlin, 1980. 78 Seiten
- Schmidt, Heinz: Plastik und Blumen '78: Treptower Park, 30. Juni 15. Oktober
   1978. Berlin, 1978. 72 Seiten
- Schmidt, Heinz: Plastik und Blumen 1975 : Treptower Park. Berlin, 1975. 102 Seiten
- Schneider, Horst: Plastik und Blumen 1973: Ausstellung in Berlin, Treptower Park.
   Berlin, 1973. 58 Seiten
- Schneider, Horst: Plastik und Blumen 1971: Ausstellung in Berlin, Treptower Park.
- VBKD: Plastik und Blumen 1969; Ausstellung im Treptower Park; UdSSR DDR.
   Berlin, 1969. 60 Seiten
- Pölkow, Hans: Kunst und Natur reizvoll vereint. Ein Spaziergang durch die Ausstellung ...Plastik und Blumen" im Treptower Pauk. In: Neue Zeit. 08.September

1971. S. 4

Bericht von der Ausstellung,

- Drescher, Karl-Heinz: **Plastik und Blumen 1967**: Ausstellung im Treptower Park. /01.08.1967-15.10.1967) Berlin, 1967. 22 Seiten
- Drescher, Karl-Heinz: Plastik und Blumen 1965 : Ausstellung im Treptower Park. (15.07.1965-31.10.1965) Berlin, 1965. 14 Seiten
- VBKD: Plastik und Blumen 1963 : [Ausstellung im Treptower Park]. Berlin, 1963. 30
   Seiten

## Bildteppiche

• Mahn, Eva: Bildteppiche in der Kunst der DDR. Leipzig: Seemann, 1984. 14 Seiten

## Malerei / Graphik

- Thomas, Karin: **Die Malerei in der DDR: 1949 1979**. Köln: dumont, 1980. Dumont Taschenbücher Nr. 97. ISBN: 3-7701-1207-5. 235 Seiten
- Lang, Lothar: Malerei und Graphik in der DDR. Leipzig: Edition Leipzig, 1978. 290
   Seiten

#### Leipziger Schule

- Beaucamp, Eduard (Hrsg.): Im Spiegel der Geschichte: die Leipziger Schule der Malerei. Göttingen: Wallstein Verlag, 2017. ISBN: 978-3-8353-1720-8. 238 Seiten. <u>Inhaltsverzeichnis</u>
- Poppe, Birgit: Freizeit und Privatleben in der Malerei der DDR: Formen und Funktionen neuer Motive der Leipziger Schule nach 1970. Frankfurt am Main u.a.: Peter Land, 2000. ISBN: 978-3-631-35807-8. 312 Seiten. Zugleich: Bochum, Universität, Dissertation, 1999

#### Künstler/innen

#### Heinrich Apel

- VBK Bezirk Halle: Plastik, Werkkunst: Ausstellung vom 12. Juni 28. Aug. 1966 / Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von Woyski, Maria Merz, Helmut Senf. Dessau-Mosigkau: Staatl. Museum Schloss Mosigkau, 1966. 31 Seiten
- Magdeburger Museen, Kloster Unser Lieben Frauen (Hrsg.): Heinrich Apel:
   Querschnitte; Plastiken, Textilien, Collagen. Oschersleben: Ziethen. 102 Seiten.
   ISBN: 3-928703-57-9

#### Rudolf Austen

• Förster Gerburg (Hrsg.): **Rostocker Maler zeichnen in Österreich : Rudolf Austen, Karlheinz Kuhn, Hannes Müller, Ronald Paris**; Kunsthalle Rostock, 12.9.-27.10.1985. Rostock: Kunsthalle, 1985. Fotos: Helga Paris, Egon Fischer. 62 Seiten

#### Theo Balden

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Rolf Biebl

• Semrau, **Jens: Rolf Biebls "Sitzende"**. In: Weimarer Beiträge. Bd. 25.1979, 7, S. 102-104

#### Lothar Böhme

• Schmidt, Gudrun: **Malerei, Grafik, Plastik**: [Hans Vent, Lothar Böhme, Klaus Roenspiess, Siegfried Krepp; Ausstellung vom 14.06.-31.08.1980 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg] Magdeburg: Kulturhistorisches Museum, 1980. 24 Seiten

#### Herbert Burschik

• Jähner, Brigitte: **Herbert Burschik**: **Plastik**. Kabinett der Galerie Junge Kunst Frankfurt (Oder), 10. März - 17. April 1983. Frankfurt (Oder): Galerie Junge Kunst, 1983. 20 Seiten

#### Fritz Cremer

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Fritz Eisel

- Oelschläger, Volker: Kultur in Potsdam: Interview zum Mosaik am Rechenzentrum.
   In: Märkische Allgemeine Zeitung. 18.01.2018 Online:
   <a href="https://web.archive.org/save/http://www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Interview-zum-Mosaik-am-Rechenzentrum">https://web.archive.org/save/http://www.maz-online.de/Lokales/Potsdam/Interview-zum-Mosaik-am-Rechenzentrum</a> (Interview mit der Kunsthistorikerin Susanne König zum Mosaik "Der Mensch bezwingt den Kosmos" von Fritz Eisel am Rechenzentrum in Potsdam)
- Eisel, Fritz: **Bilder aus der Mongolei.** Neue Berliner Galerie, August 1968. Berlin: Neue Berliner Galerie, 1968. 12 Seiten

#### Erich Enge

- Hurlbeck, Julia: Das Monumentalwandbild von Erich Enge in Erfurt: Kunst am Bau in der DDR. In: Heimat Thüringen: Kulturlandschaft, Umwelt, Lebensraum. Bd. 20.2013, 2/3. S. 40-41
- Arlt, Peter: Das Wandbild "Die Idee wird zur materiellen Gewalt, wenn sie die Massen ergreift", 1977/78, in Erfurt-Rieth von Erich Enge. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 21-26
- Kneffel, Heidelore: "Die Malerei soll ein Augenschmaus sein" das Wandbild im Ratskeller in Nordhausen. In: Magazin Landkreis Nordhausen. 2004, 10-12, S. 7-10

#### Wilfried Fitzenreiter

- Ruthe, Ingeborg: Der große Zeh lacht und weint mit. Die Galerie Kunsthandel Karger erinnert an den Berliner Bildhauer Wilfried Fitzenreiter. In: Berliner Zeitung, 09. August 2017, S. 23 (Kurze Beschreibung des Ausstellung)
- Fitzenreiter, Wilfried: **Commedia Humana : das größere Kleinformat.** Münster: Grau-Verlag, 2014. ISBN: 978-3-9814639-3-4. 76 Seiten
- Fitzenreiter, Wilfried: **Paare und Erotika**. Münster: Grau-Verlag, 2012. 69 Seiten. ISBN: 978-3-9814639-2-7. 69 Seiten
- Fitzenreiter, Wilfried: **Die Werkstatt**. Münster: Grau-Verlag, 2011. ISBN: 78-3-9814639-0-3. 71 Seiten
- Fitzenreiter, Wilfried: **Torso und Torsion**. Münster: Grau-Verlag, 2011. ISBN: 978-3-9814639-1-0. 63 Seiten
- Fitzenreiter, Wilfried; Kleemann, Hubert; Kleemann, Dora: Plastik und Email: Wilfried Fitzenreiter, Berlin; Dora und Hubert Kleemann, Stendal; Gerhard Rommel, Berlin; Ausstellung vom 22. Juni bis 1. September 1968. Dessau-Moigkau: Staatliches Museum Schloss Mosigkau, 1968. 32 Seiten (Katalog)

#### Wieland Förster

- Hartog, Arie (Hrsg.): Figur tut weh: Positionen um Wieland Försters Große
   Neeberger Figur; [anlässlich der Ausstellung im Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, 18.
   Januar bis 12. April 2015]. Bremen: Gerhard-Marcks-Haus, 2015. ISBN:
   978-3-924412-82-1. 68 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023
- Widerspruch als Kunstgestalt Franz Fühmann und Luise Knopp im Gespräch mit Wieland Förster. In: Neue Deutsche Literatur, Jg. 24, 1976, Heft 11. S. 130,132
- Pawel, Sybille: Denkmäler sollten "begehbar" sein. BZ-Werkstattgespräch mit dem Bildhauer Wieland Förster. In: Berliner Zeitung, 15. April 1973, S.10

#### Große Neeberger Figur

 Hartog, Arie (Hrsg.): Figur tut weh: Positionen um Wieland Försters Große Neeberger Figur; [anlässlich der Ausstellung im Gerhard-Marcks-Haus, Bremen, 18. Januar bis 12. April 2015]. Bremen: Gerhard-Marcks-Haus, 2015. ISBN: 978-3-924412-82-1. 68 Seiten Inhaltsverzeichnis

#### Wolfgang Frankenstein

(Maler, Grafiker, \* 05.05.1918 in Berlin, Wirkungsschwerpunkt in Berlin)

 VEB Umweltgestaltung und Bildende Kunst (B) Potsdam: Wolfgang Frankenstein: Staudenhofgalerie Potsdam, Sept. - Okt. 1985. Potsdam: 1985. 35 Seiten

•

#### Fretwurst, Friedrich-Wilhelm

(Maler, Grafiker, \* 19.08.1936 in Althagen, Wirkungsschwerpunkt Berlin, Studium an der KHS Berlin-Weißensee bei Fritz Dähn und Arno Mohr)

 Rudolph, Ulrich: Zurück zur Kunst: der Maler und Grafiker Friedrich Wilhelm Fretwurst. In: Sonntag, Bd. 42.1986, 29, S. 4

#### Dieter Goltzsche

 Vier berliner Illustratoren in der Galerie M: Dieter Goltzsche, Volker Pfüller, Nuria Quevedo, Hans Ticha; [Ausstellung "Berliner Illustratoren" vom 12.8. - 18.9.1988].
 Berlin: Galerie M, 1988.

#### Sabine Grzimek

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Waldemar Grzimek

- Schirrmeister, Benno: Eben eine spröde Gattung. Sein Heine sitzt einfach da, in der Hand ein Buch, lächelt, völlig ohne revolutionäre Geste: Der Bildhauer Waldemar Grzimek hat "von beiden Seiten über die Mauer geschaut", sagen seine Weggefährten. Erkundung einer unmöglichen Perspektive. In: taz, die tageszeitung, 19. April 2006, S.15 (zur Ausstellung: Waldemar Grzimek - ein Platz für Plastik, Gerhard Marcks Haus, Bremen)
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Sylvia Hagen

- Ruthe, Ingeborg: Wie Reste zerstörter Schönheit. Plastiken und Zeichnungen der Bildhauerin Sylvia Hagen im Kunsthandel Karger. In: Berliner Zeitung, 14. Dezember 2017, S. AK09 (Kurzer Bericht über die bis 28.01. 2018 dauernde Ausstellung)
- Ruthe, Ingeborg: Die Sprache der Steine: Das Bildhauerpaar Sylvia Hagen und Werner Stötzer lebt und arbeitet im Pfarrhaus in Altlangsow. In: Berliner Zeitung, 07.
   Juli 2008, S.22 (Ausführlicher Bericht über Sylvia Hagen und Werner Stötzer in Altlangsow)
- Stiller, Veit; Rump, Gerhard Charles: Fragment als Kultur. Die große Bildhauerin
   Sylvia Hagen wird 60 Jahre. In: Die WELT, 29. Juni 2007, S. 34 (Ausführliche Würdigung der Bildhauerin im Berlin-Teil der Zeitung)

#### Otto Hamann

 Kaiser, Cornelia: Rettungsaktion für ein DDR-Kunstwerk. Vor Abriss des KfL-Sozialgebäudes sicherte ein Gardeleger in Kalbe riesiges Glas-Wandbild / Morgen Grundsteinlegung. In: Magdeburger Volksstimme, Magdeburger Volksstimme / Lokales Gardelegen, 05.10.2017

#### Joachim Harbort

 Schierz, Heinrich: Originelle Gestaltung in Ausdruck und Form. Junge Karl-Marx-Städter Künstler in Cottbus. In: Neue Zeit, 18.01.1984, S. 4
 Besprechung der Ausstellung "Junge Künstler aus Karl-Marx- Stadt und Cottbus" - Laufzeit bis 22.01.1984, erwähnt Gerhard Baumann (Zwickau), Joachim Harbort (Zwickau), Paul Böckelmann (Altenau), Ulrich Richter (Cottbus),

#### Evelyn Hartnick-Geismeier

- Kaden, Ben: Fünf Kinder in Mitte. Eine Notiz zu Evelyn Hartnick-Geismeier. In: retraceblog. 05.01.2018
   <a href="https://retraceblog.wordpress.com/2018/01/05/funf-kinder-in-mitte-eine-notiz-zu-evelyn-hartnick-geismeier/">https://retraceblog.wordpress.com/2018/01/05/funf-kinder-in-mitte-eine-notiz-zu-evelyn-hartnick-geismeier/</a>
- Hartnick-Geismeier, Evelyn: Die Bildhauerin Evelyn Hartnick-Geismeier. Leipzig: Passage-Verlag, 2014. ISBN:978-3-95415-029-8. 224 Seiten <u>Inhaltsverzeichnis</u>

#### Bernhard Heisig

- Beaucamp, Eduard (Hrsg.): Im Spiegel der Geschichte: die Leipziger Schule der Malerei. Göttingen: Wallstein Verlag, 2017. ISBN: 978-3-8353-1720-8. 238 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Kipphoff, Petra; Reinartz, Dirk: "Nun machen Sie mal ein geistreiches Gesicht": der DDR-Künstler Bernhard Heisig malt Helmut Schmidt. Wie im Leipziger Atelier das offizielle Porträt fürs Bonner Kanzleramt entsteht, schildern Petra Kipphoff [Text] und Dirk Reinartz (Fotos). In: Zeitmagazin. - Hamburg: 1986, 35 (22. Aug.), S. 1,14-19

#### Helmut Heinze

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Friedrich B. Henkel

- Beloubek-Hammer, Anita: Friedrich B. Henkel. Skulpturen, Collagen, Zeichnungen und Graphik. Berlin: Lukas Verlag, 2017. 271 Seiten. ISBN: 978-3-86732-246-1. Inhaltsverzeichnis
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Eberhard Heiland

 Menzel, Eberhard: Einst schmückte Eberhard Heilands Brunnen der Völkerfreundschaft das Wohngebiet Rieth. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 30-31

#### Jo Jastram

- Baumbach, Peter; Baumbach, Ute; Weinhold, Christoph: Die Suche nach dem Maß der Dinge: Rostocker Architekten würdigen die enge Beziehung des verstorbenen Bildhauers Jo Jastram zur Architektur. In: Schweriner Volkszeitung, 17. Januar 2011, S. 27
- Hamer, Detlef: Eine Überfahrt ohne Wiederkehr: der Bildhauer Jo Jastram ist tot.
   Seine Werke sin d im In- und Ausland zu sehen. In: Nordkurier. 10. Januar 2011, S. 23
- Germain, C.: La sculpture allemande porte le deuil de Joachim Jastram. In: Allemagne d'aujourd'hui, n°196/avril juin 2011. S. 232-234, 2011
- Heinze, Helmut: Für Jo Jastram. In: Sinn und Form. Band 41, Nummer 3, 1989. S. 630
- Meuche, Hermann: Werkstattgespräch mit dem Bildhauer Joachim Jastram. In: Bildende Kunst. 1973, 12, S. 581-585

#### Joachim John

 Böttcher, Frank: Barbusige Utopie: zum Wandbild von Joachim John im Foyer des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin. In: Bildende Kunst. Bd. 47.1989, 7, S. 31-32

#### Michael Klein

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

# Siegfried Krepp

- Hoffmann, Heinz: Die Versöhnungstür von Siegfried Krepp am Südportal des Berliner Domes. Teetz: Hentrich und Hentrich, 2005. ISBN: 3-938485-11-6. 22 Seiten
- Krepp, Siegfried: **Siegfried Krepp : Plastik, Zeichnungen**. Senftenberg: Kreismuseum Senftenberg, 1988. 28 Seiten
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023
- Schmidt, Gudrun: Malerei, Grafik, Plastik: [Hans Vent, Lothar Böhme, Klaus Roenspiess, Siegfried Krepp; Ausstellung vom 14.06.-31.08.1980 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg] Magdeburg: Kulturhistorisches Museum, 1980. 24 Seiten
- Krepp, Siegfried: Siegfried Krepp: Plastik und Zeichnungen. [Ausstellung in der Galerie im Turm in Berlin, 03.11.1978-03.12.1978] Berlin: Galerie im Turm, 1978.
   Faltblatt
- Krepp, Siegfried: Siegfried Krepp [Ausstellung 16.01.-15.02.1975 in der Galerie im Prater, Berlin]. Berlin: Galerie im Prater, 1975. Faltblatt

# Achim Kühn

- Schneidewind, Klaus (Hrsg.): Berliner Metallgestaltung Fritz und Achim Kühn:
   Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik; Ausstellung vom 24.

   April bis 26. Mai 1989 in der Stadtzentrale der Sparkasse der Stadt Berlin West. Berlin: Sparkasse der Stadt Berlin West, 1989. 88 Seiten
- Flierl, Bruno: **Stahl- und Metallgestaltung. Der Beitrag von Achim Kühn zur Umweltgestaltung.** In: Architektur der DDR. Bd. 29.1980, 10, S. 624-630
- Kühn, Achim: Metallgestaltung Achim Kühn: [Ausstellung vom 28. Mai bis 14. August 1977]. Karl-Marx-Stadt: Städtische Textil- und Kunstgewerbe-Sammlung, 1977. 16 Seiten

#### Fritz Kühn

Schneidewind, Klaus (Hrsg.): Berliner Metallgestaltung Fritz und Achim Kühn:
 Metallkunst aus der Deutschen Demokratischen Republik; Ausstellung vom 24.

 April bis 26. Mai 1989 in der Stadtzentrale der Sparkasse der Stadt Berlin West. Berlin: Sparkasse der Stadt Berlin West, 1989. 88 Seiten

- Kühn, Fritz: Eisen und Stahl. 2., in d. Gestaltung veränd. Aufl. Leipzig: Seemann, 1988.
   ISBN: 3-363-00056-1. 204 Seiten
- Kühn, Fritz: **Stahl- und Metallarbeiten**. 2. Auflage. Berlin: Henschelverlag, 1976. 145 Seiten

#### Karlheinz Kuhn

Förster Gerburg (Hrsg.): Rostocker Maler zeichnen in Österreich: Rudolf Austen,
 Karlheinz Kuhn, Hannes Müller, Ronald Paris; Kunsthalle Rostock, 12.9.-27.10.1985.
 Rostock: Kunsthalle, 1985. Fotos: Helga Paris, Egon Fischer. 62 Seiten

# Max Lingner

- Feist, Günter: **Wie es einem "Frauenlob" in der DDR erging.** Spätere Bearbeitung durchaus verlangt: Der Maler Max Lingner und sein Wandbild am "Haus der Ministerien". In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 19.01.2002, Nr. 16, S. 46
- Rothe, Friedrich: Über den Mühen der Ebene geht die Freiheit auf die Barrikaden.
   Eine Berliner Lektion für Hans Eichel: Die Formalismusdebatte der DDR und Max
   Lingners Wandbild aus Meißner Porzellan am Finanzministerium. In: Frankfurter
   Allgemeine Zeitung, 16.01.2002, Nr. 13, S. BS3 (Berliner Seiten)
- Flacke, Monika: Instrumentalisierte Kunst (IV) 'Auftrag, gesellschaftlicher'. In: Süddeutsche Zeitung, 06.04.1994, S. 13

# Peter Makolies

- Makolies, Peter; Kunze, Max: Peter Makolies: Werkübersicht Plastik, 1959 1986.
   Stendal: Winckelmann-Museum, 1989. 96 Seiten
- Makolies, Peter: **Peter Makolies, Keramik.** [Ausstellung vom 1. Dezember 1988 bis 14. Januar 1989]. Berlin: Galerie Sophienstraße 8. 1 Blatt
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023
- Graf, Peter; Makolies, Peter; Söder, Gert: Peter Graf, Bilder Peter Makolies, Plastik:
   [Ausstellung 17.4. bis 1.6.1985, Galerie Oben, Karl-Marx-Stadt]. Karl-Marx-Stadt:

   Galerie Oben, 1985. 27 Seiten
- Hüneke, Saskai: Peter Makolies: Plastik, Zeichnungen; Orangerie, Neuer Garten, 1982; [Ausstellung in d. Orangerie im Neuen Garten Potsdam 19. Juni - 12. September 1982]. Potsdam-Sanssouci: Generaldirektion d. Staatl. Schlösser u. Gärten, 1982. 32 Seiten
- o.A.: Peter Makolies. Berlin: Galerie Arkade, Staatlicher Kunsthandel der DDR, 1980.
   32 Seiten

# Wolfgang Mattheuer

- Beaucamp, Eduard (Hrsg.): Im Spiegel der Geschichte: die Leipziger Schule der Malerei. Göttingen: Wallstein Verlag, 2017. ISBN: 978-3-8353-1720-8. 238 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

## Maria Merz

 VBK Bezirk Halle: Plastik, Werkkunst: Ausstellung vom 12. Juni - 28. Aug. 1966 / Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von Woyski, Maria Merz, Helmut Senf. Dessau-Mosigkau: Staatl. Museum Schloss Mosigkau, 1966. 31 Seiten

## Gabriele Mucchi

- Pergande, Frank: Jesus hat Marx im Kopf. Liebe zum Sozialismus: Gabriele Mucchi in Greifswald. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. 07.07.2006, Nr. 155, S. 44
- dpa: **Menschendienst**. Maler Gabriele Mucchi gestorben. In: Süddeutsche Zeitung, 13.05.2002, S. 18 kurze dpa-Meldung zum Tod von Gabriele Mucchi
- Flügge, Matthias: **Mucchis Wandbild**. In: Bildende Kunst. Bd. 45.1991, 1, S. 44 (Wandbild für die Kapelle zu Vitt auf Rügen)

# Jenny Mucchi-Wegmann

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

#### Hannes Müller

Förster Gerburg (Hrsg.): Rostocker Maler zeichnen in Österreich: Rudolf Austen,
 Karlheinz Kuhn, Hannes Müller, Ronald Paris; Kunsthalle Rostock, 12.9.-27.10.1985.
 Rostock: Kunsthalle, 1985. Fotos: Helga Paris, Egon Fischer. 62 Seiten

## Karl Erich Müller

 Hütt, Wolfgang: Kunstwerke für uns. Wir stellen vor : Karl Erich Müller und Wilhelm Schmied, die Schöpfer der Wandbilder in der Werkgaststätte und im Ledigenwohnheim.
 In: Für Dich (Werkzeitschr. der Leuna-Werke). - Bd. 8.1966, 1, S. S. 31-41.

#### Willi Neubert

 Kuhirt, Ullrich: Willi Neubert. Dresden: Verlag der Kunst, 1973. 31 Seiten. (Maler und Werk)

#### Emerita Pansowová

- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023
- Nuria Quevedo, Emerita Pansowová: [Katalog aus Anlass der Ausstellung "Nuria Quevedo und Emerita Pansowová" in der Galerie Poll vom 11. März-13. April 1985] Berlin: Galerie Poll, 1985. 15 Seiten

# Uwe Pfeifer

 Agthe, Kai: Melancholie mit Plattenbau: Uwe Pfeifer. Er hat unser Bild von Halle-Neustadt geprägt: der maler wird 70 Jahre alt und erklärt, warum sein Gemälde in der DDR für Kontroversen sorgten. In: Mitteldeutsche Zeitung, 14.Februar 2017, S.22

#### Ronald Paris

 Paris, Ronald; Schlecht, Susanne: Malklasse Ronald Paris: Ausstellung der Malklasse von Ronald Paris, Hochschule für Kunst und Design Burg Giebichenstein in der Galerie Marktschlößchen Halle vom 28. April bis 17. Mai 1998. Halle, 1998. 35 Seiten

- Förster Gerburg (Hrsg.): Rostocker Maler zeichnen in Österreich: Rudolf Austen, Karlheinz Kuhn, Hannes Müller, Ronald Paris; Kunsthalle Rostock, 12.9.-27.10.1985. Rostock: Kunsthalle, 1985. Fotos: Helga Paris, Egon Fischer. 62 Seiten
- Tiedemann, Klaus (Hrsg.): Ronald Paris: Handzeichnungen aus 30 Jahren;
   Ausstellung in der Kunsthalle Rostock, 11. September 18. November 1983. Rostock:
   Kunsthalle Rostock, 1983. 80 Seiten

#### Nuria Quevedo

- Vier berliner Illustratoren in der Galerie M: Dieter Goltzsche, Volker Pfüller, Nuria Quevedo, Hans Ticha; [Ausstellung "Berliner Illustratoren" vom 12.8. - 18.9.1988].
   Berlin: Galerie M, 1988. 8 Seiten
- Nuria Quevedo: Malerei, Zeichnungen, Aquarelle, Grafik; Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neue Meister - Albertinum, Kunsthalle Rostock. Dresden: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1986. 96 Seiten
- Nuria Quevedo, Emerita Pansowová: [Katalog aus Anlass der Ausstellung "Nuria Quevedo und Emerita Pansowová" in der Galerie Poll vom 11. März-13. April 1985] Berlin: Galerie Poll, 1985. 15 Seiten

#### Volker Pfüller

 Vier berliner Illustratoren in der Galerie M: Dieter Goltzsche, Volker Pfüller, Nuria Quevedo, Hans Ticha; [Ausstellung "Berliner Illustratoren" vom 12.8. - 18.9.1988].
 Berlin: Galerie M, 1988.

## Ursula Rein

Schedwill, Frank: Wilhelm-Schmied-Verein Wandbild am Hort "Poetengang" soll erhalten bleiben. In: Mitteldeutsche Zeitung. 26.11.2016 – Quelle: <a href="https://www.mz-web.de/25170840">https://www.mz-web.de/25170840</a> (Bericht zur Debatte um den Erhalt des Kachelfries "Glückliche Kinder" von Ursula Rein aus dem Jahr 1976 in Sangerhausen)

#### Josep Renau

- Uribe, Paola: Der statistische Betrachter. Über die Wandbilder Josep Renaus in Halle-Neustadt. In: Transit. Debattenmagazin für Halle und Umgebung. 01/2018 online, https://web.archive.org/save/https://transit-magazin.de/2018/01/der-statistische-betrachter/
- Menzel, Eberhard: Das Mosaik Mensch, Natur, Technik von Josep Renau -Chronologie. In: Erfurt - Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 28-29
- Petersheim, Rosita: Erinnerungen an meine Begegnungen mit Renau. In: Erfurt -Stadt und Geschichte. Bd. 14.2013, S. 27

- Brülls, Holger: Sozialistische Allegorie und geliehene Modernität: José Renaus Wandbilder in Halle-Neustadt. In: Mitteldeutsches Jahrbuch für Kultur und Geschichte. Bd. 4 (1997) S. 163 - 184
- Thiele, Eva-Maria: **Neue Wandbilder von José Renau in Halle-Neustadt**. In: Bildende Kunst. 1975, 5, S. 225-229

# Klaus Roenspiess

• Schmidt, Gudrun: **Malerei, Grafik, Plastik**: [Hans Vent, Lothar Böhme, Klaus Roenspiess, Siegfried Krepp; Ausstellung vom 14.06.-31.08.1980 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg] Magdeburg: Kulturhistorisches Museum, 1980. 24 Seiten

## Eberhard Roßdeutscher

• Eberhard Roßdeutscher 1921-1980. In: Bildende Kunst. Bd. 28.1980, 8, S. 415

## Klaus Rößler

Herold, Gerit: Rettung für DDR-Wandbild in Prora? In: Ostseezeitung, 10.10.2017.
 Ostsee-Zeitung / Insel Rügen (mit Abbildung)
 <a href="http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora-2">http://www.ostsee-zeitung.de/Vorpommern/Ruegen/Rettung-fuer-DDR-Wandbild-in-Prora-2</a>

## Siegfried Schade

(\* 25.12.1930 in Mühlhausen)

- SZ / noa: Wandbild kommt ins Lapidarium. Das Prohliser Mosaik "Familie" wird von einem Restaurator bearbeitet und eingelagert. Wann es zurückkehrt, ist offen. In: Sächsische Zeitung, 20. Januar 2018. Online <a href="http://www.sz-online.de/nachrichten/wandbild-kommt-ins-lapidarium-3863941.html">http://www.sz-online.de/nachrichten/wandbild-kommt-ins-lapidarium-3863941.html</a>
- Scheffler, Tanja: **Wandbild "Familie" von Siegfried Schade**. In: Bauwelt. Nummer 13 (2015). S. 10-15. Online (PDF): http://www.bauwelt.de/dl/883338/artikel.pdf

#### Lothar Sell

 o.A.: Lothar Sell: les arts graphiques et plastiques; Centre International pour l'UNESCO Marseille, 1er octobre - 14 novembre 1976. Berlin: Zentrum für Kunstaustellungen der DDR, 1976. 39 Seiten (Katalog)  Orphal, Maria: Lothar Sell: Graphik und Plastik. Berlin: Zentrum für Kunstausstellungen der DDR, 1975. 50 Seiten (Katalog)

## Ernst Sauer

• Sauer, Ernst: **Ernst Sauer. Plastik.** Ausstellung im Kreismuseum Schloss Senftenberg. 06.05.-19.06.1983. Senftenberg: Rat des Kreises, 1983. 48 Seiten

# Wilhelm Schmied

- Zimmermann, Inge (Hrsg.): Wilhelm Schmied: Malerei und Graphik. [Hrsg. von der Akademie der Künste der DDR zur Ausstellung "Wilhelm Schmied, Malerei und Graphik" vom 14.1. - 27.2.1983 in den Ausstellungsräumen der Akademie im Marstall, Berlin. Berlin: Akademie der Künste, 1983
- Schulze, Ingrid: Wilhelm Schmied. (Maler und Werk) Dresden: Verlag der Kunst, 1980.
   31 Seiten
- Schulze, Ingrid: Wilhelm Schmied gestaltet zwei Wandbilder für die neue Mensa. In: UZ Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg. - Bd. 16.1971/72, 13, S. S. 4
- Hütt, Wolfgang: Kunstwerke für uns. Wir stellen vor: Karl Erich Müller und Wilhelm Schmied, die Schöpfer der Wandbilder in der Werkgaststätte und im Ledigenwohnheim.
   In: Für Dich (Werkzeitschr. der Leuna-Werke). - Bd. 8.1966, 1, S. S. 31-41.

# Baldur Schönfelder

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

## Klaus Schwabe

 Kaden, Ben: Notiz zu Klaus Schwabe (1939-2017). In: retraceblog, 22.11.2017. https://retraceblog.wordpress.com/2017/11/22/klaus-schwabe/

# Siegfried Schreiber

Rehor, Ophelia (Hrsg.): Siegfried Schreiber: 1928 - 1988; Bildhauer und Maler;
 Museum Bautzen, 20. Juli bis 21. September 2008; Kulturhistorisches Museum Görlitz,
 30. August bis 16. November 2008; Museum Dittelsdorf, 13. September bis 26. Oktober 2008. Bautzen: Stadtmuseum, 2008. 115 Seiten

Klinger, Eberhard: Siegfried Schreiber - Handzeichnungen und Plastik. 24.
 Ausstellung vom 15. Juni bis 23. Juli 1983, Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie am Schönhof, Görlitz. Görlitz, 1983. 22 Seiten

#### Gustav Seitz

 Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023

## Helmut Senf

- Ohme, Irmtraut: **Helmut Senf : Metallgestaltung**. Erfurt: Museen der Stadt Erfurt, 1983.
- VBK Bezirk Halle: Plastik, Werkkunst: Ausstellung vom 12. Juni 28. Aug. 1966 / Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von Woyski, Maria Merz, Helmut Senf. Dessau-Mosigkau: Staatl. Museum Schloss Mosigkau, 1966. 31 Seiten

#### Rudolf Sitte

- Gromes, Dörthe: Unikat unter den DDR-Schulen. In: Sächsische Zeitung, 02.
   Dezember 2017, S. 18. (Bericht über die Oberschule in Strehla (gebaut 1960/61) des Architekten Hans-Otto Gebauer, an der sich ein Relief von Rudolf Sitte befindet)
- Kolodziej, Mirko: Von Rudolf Sittes Keramikwand ist nichts mehr übrig. Das
  Kunstwerk "Arbeit und Freizeit" ist vor reichlich zwei Jahrzehnten demontiert worden. In:
  Sächsische Zeitung, Regionalausgabe Hoyerswerda. 07. Februar 2017, S. 13 (Artikel über
  den Verbleib der Keramikwand "Arbeit und Freizeit" von Rudolf Sitte (1975) in Hoyerswerda)

#### Willi Sitte

- hpi/dpa: Umstrittener DDR-Maler: Willi Sitte ist tot. In: SPIEGEL online, Samstag, 08.06.2013.
  - http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/beruehmter-ddr-maler-willi-sitte-ist-tot-a-904507 <a href="http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/beruehmter-ddr-maler-willi-sitte-ist-tot-a-904507">http://www.spiegel.de/kultur/gesellschaft/beruehmter-ddr-maler-willi-sitte-ist-tot-a-904507</a>
- dpa: Suhls Oberbürgermeister will Sitte-Bild zeigen. In: Süddeutsche Zeitung,
   05.01.1995 Kurze dpa-Meldung zur Debatte um das Wandbild Wandbild 'Kampf und Sieg der Arbeiterklasse' in Suhl
- D.M.: Kunst-Asylanten. Eine Million Mark ließ sich die thüringische Industriestadt Suhl 1978 ein monumentales, aus 874 Emailtafeln zusammengesetztes Wandbild von Willi Sitte an der Wand ihrer Stadthalle kosten. Dargestellt war eine Allegorie auf Klassenkampf und sozialistische Lebensfreude. In: Süddeutsche Zeitung, 12.08.1993, S. 9

## Werner Stötzer

- Zajonz, Michael: Der vollendet Unvollendete. Berserker und Genussmensch: Das Berliner Kolbe-Museum würdigt den Bildhauer Werner Stötzer. In: Tagesspiegel, 29. Januar 2011, S. 24
- Ruthe, Ingeborg: Eibe, Esche, Eichenbaum: Die Berlin-Brandenburgische Kunstgemeinde trug im Oderbruchdorf Altlangsow den Bildhauer Werner Stötzer zu Grabe. In: Berliner Zeitung, 02. August 2010, S. 24 (Ausführlicher Bericht von der Trauerfeier für den Bildhauer Werner Stötzer)
- Ruthe, Ingeborg: Die Spur seiner Steine: Sie führte in Parks, auf Kirchplätze und hauptstädtische Foren. Zum Tod des Bildhauers Werner Stötzer in Brandenburg. In: Berliner Zeitung, 24. Juli 2010, S.26 (Ausführlicher Nachruf auf den Bildhauer Werner Stötzer)
- Ruthe, Ingeborg: Die Sprache der Steine: Das Bildhauerpaar Sylvia Hagen und Werner Stötzer lebt und arbeitet im Pfarrhaus in Altlangsow. In: Berliner Zeitung, 07.
   Juli 2008, S.22 (Ausführlicher Bericht über Sylvia Hagen und Werner Stötzer in Altlangsow)
- Stiller, Veit: Die Zigarre als Zentrum der Ruhe. Die Ein- und Ansichten des Bildhauers Werner Stötzer sind jetzt als Buch erschienen - Heute wird es in der Galerie Refugium vorgestellt. In: Die WELT, 19. April 2002, S. 34 (Rubrik: Berliner Kunstmarkt)
- Jacobi, Fritz: Plastik der DDR aus vier Jahrzehnten. Ausgewählte Neuerwerbungen der Nationalgalerie von 1980-1985. In: Forschungen und Berichte Bd. 26 (1987),S. 291-304. Berlin: Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz. DOI: 10.2307/3881023
- VBK Bezirk Halle: Plastik, Werkkunst: Ausstellung vom 12. Juni 28. Aug. 1966 / Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von Woyski, Maria Merz, Helmut Senf. Dessau-Mosigkau: Staatl. Museum Schloss Mosigkau, 1966. 31 Seiten

# Hans Ticha

 Vier berliner Illustratoren in der Galerie M: Dieter Goltzsche, Volker Pfüller, Nuria Quevedo, Hans Ticha; [Ausstellung "Berliner Illustratoren" vom 12.8. - 18.9.1988].
 Berlin: Galerie M. 1988.

#### Werner Tübke

- Beaucamp, Eduard (Hrsg.): Im Spiegel der Geschichte: die Leipziger Schule der Malerei. Göttingen: Wallstein Verlag, 2017. ISBN: 978-3-8353-1720-8. 238 Seiten. Inhaltsverzeichnis
- Lindner, Gerd: Vision und Wirklichkeit: das Frankenhausener
   Geschichtspanorama von Werner Tübke. Bad Frankenhausen: Panorama-Museum,
   2006. 131 Seiten ISBN: 3-938049-07-3

- Jungklaus, Christiane: Werner Tübkes Panorama in Bad Frankenhausen: die Transformation einer Bildgattung. Regensburg, Univ., Dissertation, 2004. 217 Seiten Inhaltsverzeichnis
- Mosebach, Martin: Der politische Speisesaal. Werner Tübkes Zyklus "Die fünf Kontinente" aus dem Hotel Astoria in Leipzig. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.08.1998, Nr. 194, S. II
- Tübke, Werner: Monumentalbild Frankenhausen. Dresden: Verlag der Kunst, 1989.
   ISBN: 3-364-00171-5
- Meißner, Günter: Werner Tübke: Leben und Werk. Leipzig: Seemann, 1989. 400
   Seiten. ISBN: 3-363-00417-6
- Tübke, Werner; Kober, Karl Max: **Reformation Revolution : Panorama Frankenhausen Monumentalbild**. Dresden: Verlag der Kunst, 1988. 171 Seiten
- Sager, Peter: Es kommt darauf an, Utopie zu leisten: Interview mit DDR-Künstler Werner Tübke. In: Die Zeit. - 1978, 11, S. 27

# Johannes Wagner

 Weber, Irma: Bild in Licht und Farbe. Glasfenstergestaltungen von Johannes Wagner. In: Neues Deutschland, 18. August 1968, Seite 4 Artikel zu einer Glasgestaltung des Künstlers Johannes Wagner für die Aula einer polytechnischen Oberschule in Halle-Neustadt. Mit Foto.

#### Vinzenz Wanitschke

- Klemm, Bettina: Wanitschke-Plastik schmückt das Lingnerschloss. In: Sächsische Zeitung, 04. März 2014, S. 16 (Kurzer Bericht zur Aufstellung der Plastik "13. Februar" von Vinzenz Wanitschke im Lingnerschloss, Dresden)
- Mennicke, Christiane; Wanitschke, Vinzenz: Ein bebildertes Gespräch über die Bedingungen bildhauerischen Schaffens in der DDR in den siebziger und achtziger Jahren. In: Lindner, Ralf (Hrsg.): Kunst im Stadtraum - Hegemonie und Öffentlichkeit ... 2004. S. 225-246
- Wanitschke, Vinzenz: Vinzenz Wanitschke. Plastik. Dresden: Büro für Bildende Kunst beim Rat des Bezirkes Dresden. 1986. 24 Seiten

#### Martin Wetzel

- Schulze, Ingrid: Der hallesche Bildhauer Martin Wetzel. In: Bildende Kunst. 1974, 2, S. 69-73
- Schulze, Ingrid: Plastiken demonstrieren das Lebensgefühl unserer Tage: Werke von Martin Wetzel. In: UZ Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg. Bd. 15.1970/71, 12, S. S. 5

Hütt, Wolfgang: Der Weg eines jungen Bildhauers: Zu den Arbeiten des Hallenser
 Bildhauers Martin Wetzel. In: Bildende Kunst. Bd. 1.1965, S. S. 28-32

#### Hans Vent

 Schmidt, Gudrun: Malerei, Grafik, Plastik: [Hans Vent, Lothar Böhme, Klaus Roenspiess, Siegfried Krepp; Ausstellung vom 14.06.-31.08.1980 im Kulturhistorischen Museum Magdeburg] Magdeburg: Kulturhistorisches Museum, 1980. 24 Seiten

## Wirth, Leoni

- Grimm, Birgit: Bekannte Unbekannte. Leoni Wirth entwarf den Pusteblumenbrunnen für Dresdens Prager Straße und schuf eigenwillige Kunst in einigen Städten der DDR. In: SZ-Online, 11. Januar 2018 (bezieht sich u.a. Auf Brine, Torsten; Tlusty, Barbara et. al: Leonie Wirth...2017)
- Brine, Torsten; Tlusty, Barbara; Uppenkamp, Bettina; Wagler, Silke: Leoni Wirth: Spiel mit den Elementen: Brunnen. Objekte. Zeichnungen. Berlin: form + zweck, 2017.
   ISBN: 978-3-947045-07-5. 128 Seiten
- Grimm, Birgit: Sprühende, sprudeInde Ostmoderne. Leoni Wirth war Künstlerin und Architektin. Eine Ausstellung erinnert an ihre Brunnen auf Dresdens Prager Straße. In: Sächsische Zeitung. 05. Februar 2016, S. 16

# Walter Womacka

- Luise Helas: Walter Womacka: sein Beitrag zur architekturbezogenen Kunst in der DDR. In: Helas, Luise ...: Kunstvolle Oberflächen des Sozialismus...S. 19-101. 2014
- Blechen, Camilla: **Ostler: Walter Womacka zum Achtzigsten.** In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21.12.2005, Nr. 297, S. 35
- C.B.: **Popularkunst. Der Maler Walter Womacka wird siebzig**. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.12.1995, Nr. 298, S. 38
- Womacka, Walter: Walter Womacka: Ausstellung im Alten Museum vom 18.
   Dezember 1985 9. Februar 1986. Berlin: Henschelverlag, 1986. 63 Seiten
- Krauß, Rainer: Walter Womacka: Ausstellung; Malerei/Grafik; Ausstellungszentrum Berlin am Fernsehturm 21. Mai bis 26. Juni 1982. Berlin: Magistrat, 1982. 190 Seiten

# Jürgen von Woyski

- Hartel, Brigitte (Red.): Jürgen von Woyski: Plastik, Keramik, Graphik; Ausstellung in der Galerie am Robert-Koch-Platz Berlin, vom 17.2. bis 31.3.1989 und den Staatlichen Kunstsammlungen Cottbus, vom 3.12.1988 bis 22.1.1989. Berlin: Akademie der Künste der DDR, 1989. 111 Seiten
- Jürgen von Woyski: Plastik, Keramik, Aquarelle; Verkaufsgalerie im Friedländer Tor Neubrandenburg 21.6. bis 28.7. 1979. Neubrandenburg: Zentrum Bildende Kunst, 1979.
   2 Seiten

- VBK Bezirk Halle: Plastik, Werkkunst: Ausstellung vom 12. Juni 28. Aug. 1966 / Heinrich Apel, Werner Stötzer, Jürgen von Woyski, Maria Merz, Helmut Senf. Dessau-Mosigkau: Staatl. Museum Schloss Mosigkau, 1966. 31 Seiten
- Jürgen von Woyski: 16. August 27. September 1964. Görlitz: Städtische Kunstsammlungen Görlitz, 1964. 3 Blatt, Leporello

## Themen

#### Albrecht Dürer

 Hofer, Sigrid: Dürers Erbe in der DDR: Vom Kanon des sozialistischen Realismus, seinen Unbestimmtheiten und historischen Transformationen. In: Ingo Herklotz, Hubert Locher (Hrsg.): Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft, Band 39. Marburg: Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg, 2009. S. 413-437. 25 Seiten

## Industrie

 Jansen, Claudia: Industriearbeiterin als Motiv – Beispiele aus dem Kunstarchiv Beeskow. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S.265-286. <a href="https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.265">https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.265</a>

### Frauen

- Jansen, Claudia: Industriearbeiterin als Motiv Beispiele aus dem Kunstarchiv Beeskow. In: Bisanz, Elize (Hrsg.); Heidel, Marlene (Hrsg.): Bildgespenster... 2014. S.265-286. https://doi.org/10.14361/transcript.9783839424612.26
- Jansen, Claudia (Hrsg.): RoleModels!: die Frau in der DDR in Selbst- und Fremdbildern; Malerei und Grafik aus dem Kunstarchiv Beeskow; [anlässlich der Ausstellung RoleModels! Die Frau in der DDR in Selbst- und Fremdbildern. Malerei und Grafik aus dem Kunstarchiv Beeskow in der Galerie der Kunststiftung Poll, Berlin, 19. Mai bis 31. Juli 2012; in der Galerie der Burg Beeskow, 26. Januar bis 20. Mai 2013]. Bönen: Kettler, 2012. ISBN: 978-3-86206-160-0. 91 Seiten. Inhaltsverzeichnis

#### Freizeit

 Poppe, Birgit: Freizeit und Privatleben in der Malerei der DDR: Formen und Funktionen neuer Motive der Leipziger Schule nach 1970. Frankfurt am Main u.a.: Peter Land, 2000. ISBN: 978-3-631-35807-8. 312 Seiten. Zugleich: Bochum, Universität, Dissertation, 1999

# Deutsch-Sowjetische Freundschaft

- Kuhirt, Ullrich (Hrsg.): Im Freundesland: Menschen und Land der Sowjetunion im Schaffen von Künstlern der DDR. Leipzig: Seemann, 1983.
  - 14 S., 12 BI : 4 Textill ; 33 cm + 12 Bildtafeln (Seemann-Kunstmappe)
- Kuhirt, Ullrich: Die deutsch-sowjetische Freundschaft im Schaffen der DDR-Künstler. Leipzig: Seemann Verlag, 1974. 18 Seiten

#### Literatur

• Fiedler, Peter-Alexander: Worte werden Bilder: DDR-Künstler zur Literatur der Welt; ausgewählte Arbeiten 1969 - 1989. Weimar: Kunstsammlungen, 1989. 35 Seiten

#### Militär

- Rat des Bezirkes Potsdam: Kunstausstellung: Soldaten des Volkes- dem Frieden verpflichtet; zum 30. Jahrestag der Nationalen Volksarmee; Potsdam 1986, Kulturhaus "Hans Marchwitza"; Staudenhofgalerie. Potsdam: Rat des Bezirkes Potsdam, 1986
- Schuster, Horst: Kunstausstellung zum 25. Jahrestag der Nationalen Volksarmee: Grafik, Malerei, Plastik; Dresden 1981, Ausstellungszentrum am Fucikplatz; [Dauer der Ausstellung: 18.2. 30.5.1981]. Berlin: Ministerium für Kultur der Deutschen Demokratischen Republik, 1981. 182 Seiten
- Kuhirt Ullrich: Klassenbrüder Waffenbrüder : internationale Kunstausstellung sozialistischer Armeen ; Staatliche Museen zu Berlin, National-Galerie, 1. März bis 10. Mai 1966. Berlin : Ministerium für Nationale Verteidigung, 1966. 56 Seiten, Abbildungen

# Fotografie der DDR

# Allgemein

 Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989; anlässlich der Ausstellung Geschlossene Gesellschaft, Künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989, Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur 5. Oktober 2012 - 28. Januar 2013. Bielefeld; Berlin: Kerber, 2012. 350 Seiten. ISBN: 978-3-86678-688-2. Inhaltsverzeichnis

- Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.):
   Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 1989...
   S. 20-117
- Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
   Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 1989...
   S.126-173
- Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257
- Thomas, Karin: "Geschlossene Gesellschaft" Eine Berliner Ausstellung bilanziert die Fotografiegeschichte der DDR. In: Deutschland Archiv Online. Berlin: Bundeszentrale für politische Bildung, 26.10.2012 http://www.bpb.de/geschichte/zeitgeschichte/deutschlandarchiv/146191/geschlossene-gesellschaft
- Frauendorf, Heike: "Fotografie als Ich-Positionierung" Ansätze konzeptioneller Fotografie der achtziger Jahre in der DDR. Magisterarbeit. [betreut von Thomas Topfstedt] Leipzig: Universität Leipzig, 2003
- Wallenberg, Ullrich (Hrsg.): Fotografie in der Kunst der DDR. (Ausstellung "Fotografie in der Kunst der DDR. Staatliche Kunstsammlungen Cottbus: 15.11.1986-08.02.1987; Galerie am Fischmarkt Erfurt 25.02.1987-05.04.1987; Kunsthalle Rostock 22.04.1987-21.06.1987) Cottbus: Staatliche Kunstsammlungen Cottbus, 1986. 144
- o.A.: **9. Fotoschau der DDR**: Berlin: 22.6-17.7.1983 / Austellungszentrum am Fernsehturm. Berlin: 1983. 84 Seiten

# Zeitungsartikel

 Schimke, Robert: Geschäftsgrundlage des dissidenten Realismus: GEGENBILDER Die Erfurter Kunsthalle zeigt die andere Leipziger Schule: Dokufotografie, die dem DDR-Alltag poetische Momente abrang. In: taz, die tageszeitung. 19. Januar 2011, Seite 17 (erwähnt Evelyn Richter, Wolfgang G. Schröter, Helfried Strauß, Werner Mahler, Thomas Kläber, Erasmus Schröter, Florian Merkel, Klaus Elle, Ute Mahler, Arno Fischer, Tobias Zielony, action fotografie)

# Fotograf\*innen

# Ursula Arnold

 Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117. 2012

#### Tina Bara

- Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257. 2012
- Bara, Tina; Buchwald, Kurt; Gebhardt, Jürgen: Junge Berliner Fotografen:
   [Ausstellung in der Galerie Junge Künstler im Haus der jungen Talente vom 2.-30. Juli 1987, veranstaltet von der FDJ-Bezirksleitung Berlin] / Tina Bara; Kurt Buchwald; Jürgen Gebhardt. Berlin: Haus der Jungen Talente, 1987. 10 Seiten

# Sibylle Bergemann

- Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.):
   Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 1989.... S.
   20-117. 2012
- Meyer-Arndt, Pamela: Ostfotografinnen / mit Sibylle Bergemann; Helga Paris;
   Gundula Schulze Eldowy. Film. MDR, WDR, 3sat/ Germany, 2006.
   http://www.ostfotografinnen.de/

# **Christian Borchert**

 Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117

# Michael Brendel

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

# Kurt Buchwald

- Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257
- Bara, Tina; Buchwald, Kurt; Gebhardt, Jürgen: Junge Berliner Fotografen:
   [Ausstellung in der Galerie Junge Künstler im Haus der jungen Talente vom 2.-30. Juli

1987, veranstaltet von der FDJ-Bezirksleitung Berlin] / Tina Bara; Kurt Buchwald; Jürgen Gebhardt. Berlin: Haus der Jungen Talente, 1987. 10 Seiten

## Lutz Dammbeck

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

### Klaus Elle

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

#### Arno Fischer

Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S.
 20-117

## Thomas Florschütz

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

## Jürgen Gebhardt

Bara, Tina; Buchwald, Kurt; Gebhardt, Jürgen: Junge Berliner Fotografen:
 [Ausstellung in der Galerie Junge Künstler im Haus der jungen Talente vom 2.-30. Juli 1987, veranstaltet von der FDJ-Bezirksleitung Berlin] / Tina Bara; Kurt Buchwald; Jürgen Gebhardt. Berlin: Haus der Jungen Talente, 1987. 10 Seiten

# Ernst Goldberg

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

# Klaus Hähner-Springmühl

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

#### Matthias Hoch

 Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117

# **Edmund Kesting**

- Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
   Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 1989...
   S.126-173
- Hofer, Sigrid: Experimentelle Fotografie in der DDR Edmund Kestings
   Porträtaufnahmen. In: Ingo Herklotz, Marcus Kiefer (Hrsg.): Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft, Band 34. Marburg: Verlag des Kunstgeschichtlichen Seminars der Philipps-Universität Marburg, 2007. S. 309-336. 28 Seiten

# Jörg Knöfel

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

## Fritz Kühn

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

# Matthias Leupold

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

#### Ulrich Lindner

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

# Roger Melis

 Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117

# Helga Paris

- Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257
- Bräunert, Svea: Transformationsraum Fotografie: Berlin-Hellersdorf am Übergang von DDR Zu BRD. In: German Life & Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010 Seiten 417–440
- Meyer-Arndt, Pamela: Ostfotografinnen / mit Sibylle Bergemann; Helga Paris;
   Gundula Schulze Eldowy. Film. MDR, WDR, 3sat/ Germany, 2006.
   http://www.ostfotografinnen.de/
- VBKD (Hrsg.): Häuser und Gesichter : Halle 1983 85 ; Fotografien von Helga Paris. Halle: Galerie Marktschlösschen, 1986, 60 Seiten
- Förster Gerburg (Hrsg.): Rostocker Maler zeichnen in Österreich: Rudolf Austen,
   Karlheinz Kuhn, Hannes Müller, Ronald Paris; Kunsthalle Rostock, 12.9.-27.10.1985.
   Rostock: Kunsthalle, 1985. Fotos: Helga Paris, Egon Fischer. 62 Seiten

# Sven Marquardt

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

# Merkel, Florian

 Rother, Hans-Jörg: Schau her: Florian Merkels frühe Fotos in der Galerie Argus. In: TAGESSPIEGEL. 16. Mai 2015, S. 28 (Besprechung des Ausstellunge mit Bildern Florian Merkels aus den 1980er Jahren)

## Peter Oehlmann

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

#### Manfred Paul

Immisch, T.O.: MONTAGE, EXPERIMENT, FORM. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989...
 S.126-173

## Evelyn Richter

Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S.
 20-117

#### Jens Rötzsch

- Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117. 2012
- Wallenburg, Ullrich: Jens Rötzsch: Zeitläufe; Farbfotografien 1987-1992.
   [Ausstellung "Jens Rötzsch-Zeitläufe" vom 29. Mai bis zum 4. Juli 1993 in den Brandenburgischen Kunstsammlungen Cottbus]. Cottbus: Brandenburgische Kunstsammlungen, 1993. 38 Seiten
- Stöhring, Ulrike: Überdosis. In: Fotografie. Band 44 (1990) Januar 1990, S. 24-27

# Rudolf Schäfer

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

# Erasmus Schröter

Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.):
 Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S.
 20-117

## Michael Scheffer

 Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

#### Maria Sewcz

- Sewcz, Maria: Inter esse: [Berlin 1985 1987]. Göttingen: Steidl, 2013. ISBN: 978-3-86521-788-2. 80 Seiten
- Muschter, Gabriele: MEDIUM, SUBJEKT, REFLEXION. NIEMAND WAR IN DÜSSELDORF. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989... S. 174-257

# Gundula Schulze Eldowy

- Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117. 2012
- Schulze-Eldowy, Gundula: **Am fortgewehten Ort : Berliner Geschichten**. Leipzig: Lehmstedt, 2011. ISBN: 978-3-942473-11-8. ISBN: 978-3-942473-15-6. 247 Seiten
- Schulze-Eldowy, Gundula: **Berlin in einer Hundenacht : Fotografien 1977 1990**. Leipzig: Lehmstedt, 2011. 245 Seiten
- Bertram, Matthias; Schulze-Eldowy, Gundula: er große und der kleine Schritt: Gundula Schulze Eldowy; Fotografien 1982 1990. [aus Anlaß der Ausstellung: Gundula Schulze Eldowy die Frühen Jahre, C/O Berlin International Forum Visual Dialogues, 9. Dezember 2011 bis 26. Februar 2012]. Leipzig: Lehmstedt, 2011. ISBN: 978-3-942473-20-0. 143 Seiten
- Meyer-Arndt, Pamela: Ostfotografinnen / mit Sibylle Bergemann; Helga Paris;
   Gundula Schulze Eldowy. Film. MDR, WDR, 3sat/ Germany, 2006.
   http://www.ostfotografinnen.de/; imdb:
   http://www.imdb.com/title/tt1095102/?ref\_=nv\_sr\_1
- o.A.: Ein Fenster in die Vergangenheit. Für das Gedächtnis: Gundula Schulze Eldowy mit Fotografien aus der DDR im Berliner Postfuhramt. In: Berliner Zeitung, 15. April

## 2000, S.90 (erwähnt auch Evelyn Richter) online:

https://www.berliner-zeitung.de/fuer-das-gedaechtnis--gundula-schulze-eldowy-mit-fotografien-aus-der-ddr-im-berliner-postfuhramt-ein-fenster-in-die-vergangenheit-16023772

# Helfried Strauß

- Gosse, Peter; Strauß, Helfried: **Weltnest : literarisches Leben in Leipzig 1970 1990**. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 2007. ISBN: 978-3-89812-508-6. ISBN: 159 Seiten
- Leisten, Georg: **Hochzeitshandstand am Polarkreis**: Der Hospitalhof zeigt Fotografien von Helfried Strauß und Rolf Giegold. In: Stuttgarter Zeitung, 19. Mai 2006, S. 33 (Kurze Besprechung benannten Ausstellung)

## Ulrich Wüst

- Domröse, Ulrich: REALITAT, ENGAGEMENT, KRITIK. In: Duda, Jana (Hrsg.): Geschlossene Gesellschaft: künstlerische Fotografie in der DDR 1949 - 1989.... S. 20-117
- Bräunert, Svea: Transformationsraum Fotografie: Berlin-Hellersdorf am Übergang von DDR Zu BRD. In: German Life & Letters. Volume 63, Issue 4. October 2010 Seiten 417–440

## Ines Zimmermann

• Zimmermann, Ines: **Gesichter meiner Stadt : Fotografien aus Halle 1986 - 1998**. Halle (Saale): Mitteldeutscher Verlag, 2008.